

هَذِهِ الْقَصِيدَةُ الْأُولَى

بِ

دِيَوَانِ الْعَجَّاجِ

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الجَّاجُ واسمه عبد الله بن زُوبة بن لبيد بن صخر بن
كُتَيْف بن عَمِيرَة بن حُنَيّ بن ربيعة بن سعد بن مالك بن
سعد بن زَيْد مَنَاة بن تميم بن مُرّ بن أَدّ بن طابخة بن
أَلْيَاس بن مُضَرّ بن نِزَار بن مَعَدّ بن عَدْنَان وإِنَّمَا سُمِّيَ
الجَّاجُ لبيت قاله في أرجوزة له حيث يقول * حَتَّى يَعْجَجَ
نَحْنًا مَنْ حَجَّجَنَا * حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ لُقِّبَ بِهِ لِذَلِكَ قَالَ
يُمْدَحُ عُمَرُ بْنُ عُبَيْدٍ اللَّهُ بْنُ مَعْمَرٍ وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ رَحِمَهُ
اللَّهُ تَعَالَى وَجَّهَهُ إِلَى أَبِي فُدَيْكٍ الْحَرُورِيِّ فَنَقَلَهُ وَأَصْحَابُهُ

١. قَدْ جَبَرَ الدِّينَ آلِلُهُ فَجَبَرَ
٢. وَعَوَّرَ الرَّحْمَنُ مَنْ وَلَّى آلْعَوَرَ

قال الأصمعيّ في قوله قد جبر الدين الإله تقول قد جبر الله
الدين فهو يجبره وجبر الدين أيضًا إذا فعل الدين ذلك
فانجبر ويقال فانجبر وجبر مثلها قوله فجبر يريد انجبر ويقال

جَبُرْتُ الْعَظِيمَ أَجْبُرُهُ جَبْرًا وَجَبِرَ هُوَ بِجَبْرِ جُبُورًا وَجَبَرْتُ يَدَهُ
وَالْجَبَائِرُ الْأَعْوَادُ الَّتِي يَشُدُّهَا الْخَجَرُ وَقَوْلُهُ وَعَوَّرَ الرَّحْمَنُ يَقُولُ
أَفْسَدَ الرَّحْمَنُ مِنْ وَلَاءِ الْعَوَرِ أَيْ جَعَلَهُ وَلِيًّا لِلْعَوَرِ وَالْعَوَرُ
قُبْحُ الْأَمْرِ وَفَسَادُهُ يَقَالُ قَدْ عَوَّرَ فُلَانٌ الْأَمْرَ أَيْ قُبَّحَهُ وَعَوَّرْتُ
هـ عَلَى فُلَانٍ أَمْرَهُ أَفْسَدْتُهُ عَلَيْهِ

٣ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الْخَبَرَ

٤ مَوَالِي الْحَقِّ إِنْ أَلْمَوْنِي شَكَرُ

قَالَ الْخَبَرُ السَّرُورُ وَيُقَالُ هُوَ فِي حَبْرَةٍ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ فِي مَسْرَةٍ
مِنْ عَيْشٍ وَالْخَبَرُ السَّرُورُ وَيُقَالُ خُبِرَ بِهِ أَيْ سُرَّ بِهِ وَفِي الْحَدِيثِ
١٠ ذَهَبَ حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ وَالْخُبُورُ الْأَخَادِيدُ وَأَنْشُدَ لِلْعَجَّاجِ * بِهِ
شَبَابٌ كَالْخُبُورِ الْقَمَلِ * يَصِفُ ظَلِيمًا وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ * لَا زِلْمًا
فِي حَبْرَةٍ مَا بَقِيْنَا * وَلَا قَيْنَمَا يَوْمَ الْحِسَابِ مُحَمَّدًا * صَلَّى اللَّهُ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَقَوْلُهُ فِي حَبْرَةٍ يَقُولُ
فِي سُرُورٍ وَيُقَالُ فُلَانٌ صَلَّى تَحَبُّورًا يَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى
١٥ هَذَا الْعَهْدَ يَقُولُ اتَّبِعُوا أَثَرِ نَبِيِّهِمْ وَذَهَبَ تَشْبِيهِ الْخَوَارِجِ
وَقَوْلُهُ مَوَالِي الْحَقِّ أَيْ أَوْلِيَاءَ الْحَقِّ وَالْمَوَالِي الْوَلِيُّ وَالْمَوْلَى ابْنُ
الْعَمِّ وَالْمَوْلَى الْمُتَنَعِّمُ وَالْمَوْلَى الْمُتَنَعِّمُ عَلَيْهِ وَالْمَوْلَى الْحَلِيفُ وَيُقَالُ
مَوْلَايَ أَيْ وَلِيِّي وَأَنْشُدَ لِلْحُطَيْئَةِ فِي الْمَوْلَى ابْنِ الْعَمِّ * بَنِي
عَمِنَا إِنَّ الرِّكَابَ بِأَهْلِهَا * إِذَا سَاءَ هَا الْمَوْلَى تَرَوْحُ وَتَبْتَكِرُ *

يريد إذا ساءها ابن العم بأمر مكروه رحلت إلى غيره وقوله
إن المولى شكر قال هذا بمنزلة قولك قد أعطاك الله خيراً
إن شكرت أى فاشكر تقول ردة الحق إلى أهله فليشكروا

٥ عَهْدَ نَبِيِّ مَا عَفَا وَمَا دَثَرَ

٦ وَعَهْدَ صَدِيقٍ رَأَى بَرًّا فَبَرَّ ٥

قوله ما عفا أى ما اتقى ودثر قدّم وأخلق عهده حتى
ذهب أثره ويقال سيف قد دثر أى قد ذهب صقاله والعاى
والدائر واحد وهو ما درس ولم يتج وما عفا لم يتج بعد
والدائر القديم العهد الذى تغير ودرس يقول الخير الذى
كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ما عفا قال ١٠
وقال الحسن حاذروا هذه القلوب فإنها سريعة الدثور وقوله
صدّيق يريد أباً بكر رضى الله تعالى عنه رأى براً فبر أى
أراه الله البرّ فعمل به وصدّيق صاحب صدق والبرّ الخير
فبر أى ففعل الخير قال ويتكلم بالحرف الثقيل فى القافية ولا
يجوز ذلك إلا أن يكون مُقَيِّداً بنفسه ومثل ذلك فَبَرَّ وما لا ١٥
يكون مُقَيِّداً بنفسه فلا يجوز فيه مثل فَرَّتْ لا يجوز فَرَّتْ مُحَقَّقَةً

٧ وَعَهْدَ عُمَانَ وَعَهْدًا مِنْ عُمَرُ

٨ وَعَهْدَ إِخْوَانٍ هُمْ كَانُوا الْوَزَرَ

قال الوزر الملجأ وأنشدنا للحطّيب يصف إبلاً * مِنْ كُلِّ

شَهَبَاءَ قَدْ شَابَتْ مَشَافِرُهَا * تَنَحَّازُ مِنْ حَسِّهَا الْأَفْعَى إِلَى
 الْوَزْرِ * أَيْ إِلَى الْمَلْجَأِ تَقُولُ شَابَتْ مَشَافِرُ هَذِهِ الْإِبِلِ عَلَى
 الْحُمْضِ وَعَلَى السِّنِّ أَيْضًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَحَدَّثَنِي شَيْخٌ مِنْ
 غَنَى قَالَ قُلْتُ لِأَعْرَابٍ نَزَلْتُ عَنْهُمْ مُنْسَى هَلْ مِنْ مَرْعَى
 ٥ فَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْهُمْ نَعَمْ انْظُرْ بِأَقْبَالِ الْأَوْزَارِ تَعْنِي بِتِلْكَ الْجِبَالِ

٩ وَغُصْبَةُ النَّبِيِّ إِذْ خَافُوا الْخَصْرَ

١٠ شَدُّوا لَهُ سُلْطَانَهُ حَتَّى اقْتَسَرَ

قَوْلُهُ غُصْبَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَدَّهَا عَلَى الْإِخْوَانِ
 وَالْخَصْرِ الْأَسْمَ وَلَوْ رَدَّ عَلَى الْمَصْدَرِ كَانَ إِحْصَارًا يَقُولُ خَافُوا
 ١٠ أَنْ يُبْنَغُوا أَنْ يَدْخُلُوا مَكَّةَ وَذَلِكَ بِالْحَدِيثِ حِينَ صَدُّوا عَنْ
 الْبَيْتِ الْحَرَامِ فَخَرَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبُذْنَ
 بِالْحَدِيثِ وَقَوْلُهُ حَتَّى اقْتَسَرَ يَقُولُ حَتَّى غَلِبَهُمْ أَخَذَهُمْ قَسْرًا
 وَيُقَالُ قَسْرَهُ يَقْسِرُهُ قَسْرًا وَالْقَسْرُ أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ أَوْ
 الْبَعِيرَ وَغَيْرَهُ وَهُوَ كَارُهُ وَعُصْبَةُ النَّبِيِّ أَصْحَابُهُ وَالْعُصْبَةُ الْجَمَاعَةُ

١١ بِأَلْقَتِلْ أَقْوَامًا وَأَقْوَامًا أَسْرَ

١٥

١٢ تَحْتَ الَّذِي اخْتَارَ لَهُ اللَّهُ الشَّجَرَ

يَقُولُ اقْتَسَرَ بِالْقَتْلِ أَقْوَامًا وَأَسْرَ أَقْوَامًا تَحْتَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ الَّتِي
 اخْتَارَهَا اللَّهُ لَهُ مِنَ الشَّجَرِ الَّتِي كَانَ تَحْتَهَا بَيْعَةُ الرِّضْوَانِ
 وَقَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا

وقال الرَّاعِي * اخْتَرْتُكَ النَّاسَ إِذْ خَبْتُ خَلَاتِقَهُمْ * يقول كان العهد تحت الشجرة ولم يرد أن القتل كان تحتها

١٣ مُحَمَّدًا وَاخْتَارَهُ اللَّهُ الْخَيْرَ

١٤ فَمَا وَنَى مُحَمَّدٌ مَدَّ أَنْ غَفَرَ

يقول واختاره الله من الخير والواحدة خَيْرَةٌ وخَيْرٌ والنصب ٥
على أنه لا يصف ظاهراً بمكنى أخرجه من الهاء التى فى قوله
اختاره يقول إِنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَأَنَّهُ فى هذه
الحال اختاره الله من خَيْرِ خلقه والخَيْرُ هم خَيْرَتُهُ من خلقه
كقوله عَزَّ وَجَلَّ وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ وقوله فَمَا وَنَى يقول فما
فتر والوَئِي الفترة وَنَى بَيْنِي وَنِيًّا يقول فما فتر مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ ١٠
عليه وَسَلَّمَ أَن أَظْهَرَ اللَّهُ بِهِ أَى لَمْ يَنْتَهِنِ فى شَيْءٍ حَتَّى ظَهَرَ
النور وقوله غَفَرَ أَى غَطَى على ذنوبه وهو مأخوذ من غفر
الجرح إِذَا رَكِبْتَهُ جُلْبَةُ الْبُرءِ

١٥ لَهُ الْإِلَهُ مَا مَضَى وَمَا عَبَسَ

١٦ أَنَّ أَظْهَرَ الدِّينِ بِهِ حَتَّى ظَهَرَ ١٥

وقوله مَا غَبَرَ أَى بَقِيَ قال والغابر الباقي يقول أَظْهَرَ اللَّهُ
تعالى بِحَمْدِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نور الإسلام حَتَّى ظَهَرَ
وأَنَارَ واختاره الله من الخيرة الذين هم خَيْرَتُهُ من خلقه
فَظْهَرَ الدِّينُ وفى الحديث خُذْ غَايِرَ حَقِّكَ

١٧ هَذَا أَوَّانُ الْجِدِّ إِذْ جَدَّ عُمَرُ

١٨ وَصَرَّحَ آبْنُ مَعْمَرٍ لِمَنْ دَمَرُ

قال الأوان الحين قال يقول هذا حين صرح عمر بن عبّيد
الله إذ وجه إلى أبي فديك فقتله وصرح أي انكشف هو لمن
ذمه من الناس قال والدّمّر كآته يقول خذ خذ يا فلان أي
عليك به وأنشد لابن الزبير * غداة يدمّر منذرًا * ويقال
قد انكشف الأمر والصريح المنكشف ويقال صرح اللبن إذا
ذهبت رغوته ومثل من الأمثال الصريح تحت الرغوة يقول الأمر
الحاصل تحت الذي يلبسون ويغطون يقول ذهب الباطل
١٠ وخلص الحق كما يخرج صريح اللبن

١٩ وَأَنْزَفَ الْعَبْرَةَ مَنْ لَأَى الْعَبْرَ

٢٠ طَالَ الْإِنْيَ وَزَايَلَ الْحَقُّ الْأَشْرَ

قوله وأنزف العبرة أي أذهب يقول بكوا حتى نزفوا عبرتهم
ويقال نزفت البئر وأنزفتها قال والعبرة سُخْنَةُ العين من
١٥ الحُرُورِيِّينَ مَنْ لَأَى الْعَبْرَ إِذْ قَتَلَ عُمَرُ أَبَا فُذَيْكَ وَأَشْيَاعَهُ
فبكى الذين كانوا حزنوا عليه حتى أنزفوا عبرتهم وقوله طال
الإنّي أي التمتكت يقال بلغ الأمر إناءه ومنتهاه ويقال فلان
ذو أناة والأناة المكث والانتظار وقوله وزايل الحق الأشر
يقول كلما كانوا يصنعون أشراً وبطراً أزاله الحق فذهب والإنّي

التأتى يقول طال الإنى من السلاطين أن لا يكونوا بعثوا
إليهم حتى جاء عُمَرُ والأشر البطر والنشاط يقول كانوا قد
نشطوا فجاء الحق إذ جاء عُمَرُ

٢١ وَهَدَرَ الْجِدُّ مِنَ النَّاسِ الْهَدَرُ

٢٢ وَلَا حَتَّ الْحَرْبِ الْوَجْهَ وَالسَّرَرَ

قال هدر معناه أهدر أى أبطل يقول لما وقع الجِدُّ هَدَرَ من
الناس مَنْ هو هَدَرٌ ومن لا خير فيه ويقال بنو فلان هَدَرَةٌ
مخففة يقول لما جاء الحق هَدَرَ الباطل ومن لا خير فيه
ولاحت أضمرت الوجوه وغيرتها واستبان الهزال فيها وفي
خمس البطون أى تُصير البطن خبيصاً وأنشد * وَلَا يَلُوحُ
نَبْنَةُ الشَّيْءِ * يقول لا يغيره وأنشدنا * تَقُولُ مَا لَاحَكَ يَا
مُسَافِرُ * يَا بِنْتَ عَمَى لَاحِنَى الْهَوَاجِرُ * وَدَلَّجَ اللَّيْلُ فَعَظُمَى
فَاتِرُ * قال والسرر أراد سُرَّةً وَسُرَّرَ أى سَرَّةَ البطن وأراد أن
الحرب أضمرت البطون وأخصتها

٢٣ وَضَمَرْتُ مَنْ كَانَ حُرًّا فَضَمَرْتُ

٢٤ قَدْ كُنْتُ مِنْ قَوْمٍ إِذَا أُغْشُوا أَلْعَسَرُ

يقول أما الجبان فلا يُحدث نفسه بالقتال فهو رخصى البال بادٍ
وأما من كان حُرًّا قد حدث نفسه بالقتال وعزم عليه وكان
الحرب من همته فقد ضمرت يقول من كان حُرًّا اهتم وهو

أَنْ يُحْدِثَ نَفْسَهُ بِالْقِتَالِ فَهَزَلَ وَقَالَ الْعُكْلِيُّ * وَإِنَّ أَمْرًا لَمْ
يَشْخُبِ أَلْعَامَ لَوْنُهُ * وَلَمْ يَتَّخِذْ جِسْمَهُ لِلثِّيمِ * وَقَوْلُهُ إِذَا
أَغْشَوْا الْعَسَرَ يَقُولُ إِذَا حُمِلُوا عَلَى الْعَسَرِ تَعَسَّرُوا وَهُوَ الْإِتْنَوَاءُ
وَالشَّدَّةُ وَلَمْ يَذَلُّوا لِأَحَدٍ حَتَّى يَفْرِجَ اللَّهُ تَعَالَى مَا هُمْ فِيهِ

٢٥ تَعَسَّرُوا أَوْ يَفْرِجَ اللَّهُ الضَّرَرَ

٢٩ وَزَادَهُمْ فَضْلًا فَمَنْ شَاءَ انْتَحَرَ

قال الضرر الضيق يقال فلان في ضَرَرٍ إِذَا كَانَ فِي ضَيْقٍ وَيَقُولُ
الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ لَيْسَ عَلَيْكَ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ ضَرَرٌ أَيْ مَا يَضُرُّكَ
يَقُولُ قَدْ كُنْتُ مِنْ قَوْمٍ إِذَا أُتُوا مِنْ قِبَلِ الْعَسَرِ وَجِدُوا
١٠ أَعْسَارًا وَزَادَهُمْ فَضْلًا يَعْنِي قُرَيْشًا فَمَنْ شَاءَ انْتَحَرَ يَقُولُ قَدْ
أَكْرَمَ اللَّهُ تَعَالَى هَؤُلَاءَ فَمَنْ شَاءَ فَلْيَقْتُلْ نَفْسَهُ حَسَدًا فَإِنَّ
اللَّهَ فَضْلٌ هَؤُلَاءَ

٢٧ عَطِيَّةٌ لِلَّهِ الْإِلَافُ وَالسُّورُ

٢٨ وَمَرَسًا إِنْ مَارَسُوا الْأَمْرَ الذَّكَرَ

١٥ قال الإِلاف أَظَنَّهُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ وَالسُّورُ
مِنْ الْقُرْآنِ فِيمَا تَرَى قَالَ وَالْمَرَسُ شِدَّةُ الْعِلَاجِ وَيُقَالُ أَنَّهُ لِمَرَسٍ
شَرِسٍ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْمَعَالِجَةِ وَالْمَرَسُ الْمَارَسَةُ يَقُولُ أَعْطَاهُمْ
اللَّهُ الشَّدَّةَ وَهَاتَيْنِ الرَّحْلَتَيْنِ وَالسُّورُ يُقَالُ فُلَانٌ شَدِيدُ
الْمَارَسَةِ أَيْ هُوَ شَدِيدُ الْقِتَالِ قَالَ وَالْأَمْرُ الذَّكَرُ الصَّلْبُ الْعَظِيمُ

٢٩ هَا فَهَوَذَا فَقَدْ رَجَا النَّاسُ الْغَيْرَ

٣٠ مِنْ أَمْرِهِمْ عَلَى يَدَيْكَ وَالْثَوْرَ

قوله هَا قَالَ هِيَ تَنْبِيْهٌ أَغْرَاهُ أَنْ يُجِدَّ فِي أَمْرِهِ أَى هَاهُوَذَا الشَّأْنَ الَّذِى أَخْبَرْتِكَ فَهَلْ عِنْدَكَ غَيْرُ أَى تَغْيِيرٍ مِنْ أَمْرٍ هُوَلَاءَ الْخَوَارِجُ قَالَ وَالْثَوْرُ جَمْعُ ثَوْرَةٍ يَقَالُ ثَوْرَةٌ وَثَوْرٌ وَهُوَ مَصْدَرٌ وَالثَّائِرُ الرَّجُلُ يَقَالُ ثَارَتْ بَفُلَانٍ أَثَارَ بِهِ ثَوْرَةٌ وَالثَّارُ الْمَطْلُوبُ وَالثَّائِرُ الطَّالِبُ وَالثَّوْرُ الْمَقْتُولُ وَالثَّوْرُ الْإِدْرَاكُ

٣١ مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَاتَّبَاعِ أُخْرَ

٣٢ مِنْ طَامِعِينَ لَا يُبَالُونَ الْغَمْرَ

قَالَ صَعْفُوقٌ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ لَمْ يَجِبْ مِثْلُهُ فِي الْكَلَامِ إِلَّا مَضْمُونٌ ١٠
الْأَوَّلُ نَحْوُ دُعْبُوبٍ وَصَعْفُوقٍ قَوْمٌ كَانُوا يَخْدُمُونَ السُّلْطَانَ خَوْلَ
بِالْيَمَامَةِ يَقَالُ لَهُمُ الصَّعَافِقَةُ كَانَ مُعَاوِيَةَ بْنُ أَبِي سُفْيَانَ أَوْ آلُ
مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ سَيَرَوْهُمْ ثَمَّةً وَلَا أَدْرَى مَا أَصْلُهُ وَالصَّعْفُوقَةُ قَرْيَةٌ
بِالْيَمَامَةِ كَانَ يَنْزِلُهَا خَوْلُ السُّلْطَانَ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَنْ يَصْغَرَ أَمْرَ هُوَلَاءَ
وَأَنَّهُمْ لَقُوا أَخْلَاطًا مِنَ النَّاسِ مِنْ ضَعْفِهِمْ وَقَوْلُهُ وَاتَّبَاعِ أُخْرَ ١٥
أَى مِثْلَهُمْ مَعَهُمْ مِمَّنْ اتَّبَعَ الْحُرُورِيَّةَ قَوْلُهُ لَا يُبَالُونَ الْغَمْرَ أَى
الدَّنَسَ وَلَطَخَ الْأَعْرَاضَ وَغَيْرَهُ وَأَصْلُهُ الْغَمْرُ مِنَ الدَّنَسِ الَّذِى
يَبْقَى عَلَى الْيَدِ مِنَ الطَّعَامِ يَقُولُ مِنْ أَصْحَابِ طَمَعٍ لَيْسَتْ لَهُمْ
بَصِيرَةٌ وَالْغَمْرُ التَّلَطُّحُ يَقُولُ لَا يُبَالُونَ أَنْ يَلْطَخُوا أَعْرَاضَهُمْ

٣٣ فَقَدْ عَلَا الْمَاءُ الرَّبِّيَ فَلَا غَيْرَ

٣٤ وَأَخْتَارَ فِي الدِّينِ الْحُرُورِيَّ الْبَطَرَ

الربّي جمع الرُّبْيَةِ وهو المكان المرتفع وهذا مثل يقول قد
بَلَغَ الأمرُ أقصاه وبلغ الشَّأنُ قدره وليس غَيْرُ غَيْرٍ فغَيْرُ أَنْتَ يَا
عُمَرُ والربّي ههنا الروابي فإذا علا الماء الروابي فقد بلغ
الغاية والبطر يقال بَطَرَ الرجل الحَقَّ إذا لم يعرفه يقول اختار
الحُرُورِيَّ يعني أبا فديك اختار ما كان أَشْرًا وبَطَرًا وترك الدين
والسُّنَّة قال عبد الرحمن قال عَمِي أَنشَدْتُ هرونَ أمير المؤمنين
من هذا الموضع حيث قتل الوليدُ ابنَ طريف الحُرُورِيَّ فقال
١٠ يا فضل يريد الفضل بن الربيع خُذْ لِي جَهَازِي السَّاعَةِ إِلَى
مَكَّةَ قَالَ ووصلني بخمسين ومائة ألف درهم قال وإِنَّمَا أَنشَدْتَهُ
مِنْهَا نَحْوًا مِنْ ثَلَاثِينَ بَيْتًا

٣٥ وَأَنْزَفَ الْحَقَّ وَأَوْدَى مَنْ كَفَرَ

٣٦ كَانُوا كَمَا أَظْلَمَ لَيْلٌ فَأَنْسَفَرُوا

١٥ قَوْلُهُ أَنْزَفَ الْحَقَّ يقول أنزف الحُرُورِيَّ الْحَقَّ أذهب كما تنزف
البئر يقال نَزَفْتُ البئرَ وَأَنْزَفْتُهَا لَعْنَانٍ وَقَوْلُهُ وَأَوْدَى مَنْ كَفَرَ
أَي أودت الحُرُورِيَّةُ أَي ذهبوا لأنهم كفار كفروا وانتهكوا الحرم
يقال للشئ إذا هلك وذهب أودى وقَوْلُهُ كَمَا أَظْلَمَ لَيْلٌ
فانسفر هذا مثل يقول كَأَنَّ وَفَعْتَهُمْ وَأَمَرَهُمْ لَيْلٌ ثُمَّ انْسَفَرَ أَمَرَهُمْ

يقول ذهب أمر الحرورية كما ينسفر الليل عن مُظْلِمٍ يقول
فكأن شأْنهم وأمرهم كان ليلاً ثم انسفر هذا الليل عن المُدْلِجِ
وأنزف الحق أنزفه علانية حتى خرج منه والمظلم الرجل
الذى يسرى في الظلمة

٣٧ عَنْ مُدْلِجٍ قَاسَى الدُّوْبَ وَالسَّهْرَ
٣٨ وَخَدَرَ اللَّيْلَ فَيَجْتَابُ الْخُدْرَ

قال يقول ذهب أمرهم كما انقشع عن المدلج الذى أدلج
بليل قاسى هذا المدلج الدؤوب وهو مصدر يقال دأب يدأب
دأباً ودؤوباً وقوله وخدر الليل أى وقاسى خدر الليل أيضاً
وخدره سواده وظلمته والأخدر الأسود يقول دخل هذا المدلج
بسواده ويقال عُقاب خُدْرِيَّةٍ إذا كانت شديدة السواد ويجتاب
يدخل في سواد الليل

٣٩ وَغَبْرًا قُتْمًا فَيَجْتَابُ الْغُبْرَ
٤٠ فِي بَثْرٍ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ

قوله وغبراً قُتْمًا قال غُبْرٌ جماع غُبْرَاءٍ ويقال غبراء لكلى شيء ١٥
رأيت من تراب أو عجاج إذا اغبر قال وقُتْمًا جمع اقْتَمَ والقُتْمَةُ
غبرة إلى حمرة وهذه الغبر هي القُتْنُ يقول دخلها وخرج
منها ويقال اقْتَمَ الشيء قُتْمَةً واحمر حمرةً واصفر صُفْرَةً وهذه
الغُبْرُ غَشِيَتِ الناس وقوله فيجتاب أى يدخل وقوله في بثر لا

جَبَرْتُ الْعَظَمَ أَجْبَرَهُ جَبْرًا وَجَبَرٌ هُوَ يَجْبِرُ جُبُورًا وَجَبَرْتُ يَدَهُ
وَالْجَبَائِزُ الْأَعْوَادُ الَّتِي يَشْدُهَا الْخَبِيرُ وَقَوْلُهُ وَعَوَّرَ الرَّحْمَنُ يَقُولُ
أَفْسَدَ الرَّحْمَنُ مِنْ وَلَاءِ الْعَوَرِ أَيْ جَعَلَهُ وَلِيًّا لِلْعَوَرِ وَالْعَوَرُ
فَجْحُ الْأَمْرِ وَفَسَادُهُ يَقَالُ قَدْ عَوَّرَ فُلَانٌ الْأَمْرَ أَيْ فَجَّحَهُ وَعَوَّرْتُ
عَلَى فُلَانٍ أَمْرَهُ أَفْسَدْتَهُ عَلَيْهِ

٣ فَأَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى الْخَبِيرَ

٤ مَوَالِي الْحَقِّ إِنْ أَلْمَوَى شَكَرَ

قَالَ الْخَبِيرُ السَّرُورُ وَيُقَالُ هُوَ فِي حَبْرَةٍ مِنْ الْعَيْشِ أَيْ فِي مَسْرَةٍ
مِنْ عَيْشٍ وَالْخَبِيرُ السَّرُورُ وَيُقَالُ خَبِرَ بِهِ أَيْ سَرَّ بِهِ وَفِي الْحَدِيثِ
١٠ ذَهَبَ جَبْرُهُ وَسَبْرُهُ وَالْخُبُورُ الْأَخَادِيدُ وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ * بِهِ
شَبَابٌ كَالْخُبُورِ الْقَمَلِ * يَصِفُ ظَلِيمًا وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ * لَا زِلْمًا
فِي حَبْرَةٍ مَا بَقِينَمَا * وَلَا قَيْتَمَا يَوْمَ الْحِسَابِ مُحَمَّدًا * صَلَّى اللَّهُ
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَقَوْلُهُ فِي حَبْرَةٍ يَقُولُ
فِي سُرُورٍ وَيُقَالُ فُلَانٌ صَلَّى تَحَبُّورًا يَقُولُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعْطَى
١٥ هَذَا الْعَهْدَ يَقُولُ اتَّبِعُوا أَثَرِ نَبِيِّهِمْ وَذَهَبَ تَشْبِيهِ الْخَوَارِجِ
وَقَوْلُهُ مَوَالِي الْحَقِّ أَيْ أَوْلِيَاءَ الْحَقِّ وَالْمَوَالِي الْوَلِيُّ وَالْمَوْلَى ابْنُ
الْعَمِّ وَالْمَوْلَى الْمُتَنَعِمُ وَالْمَوْلَى الْمُتَنَعِمُ عَلَيْهِ وَالْمَوْلَى الْحَلِيفُ وَيُقَالُ
مَوْلَايَ أَيْ وَلِيِّي وَأَنْشَدَ لِلْحُطَيْبَةِ فِي الْمَوْلَى ابْنِ الْعَمِّ * بَنِي
عَيْنَا إِنَّ الرِّكَابَ بِأَهْلِهَا * إِذَا سَاءَ هَا الْمَوَالِي تَرْوُحُ وَتَبْتَكِرُ *

يريد إذا ساءها ابن العم بأمر مكروه رحلت إلى غيره وقوله
 إن المولى شكر قال هذا بمنزلة قولك قد أعطاك الله خيراً
 إن شكرت أى فاشكر تقول رَدَّ الحق إلى أهله فليشكروا

٥ عَهْدَ نَبِيِّ مَا عَفَا وَمَا دَثَرَ

٦ وَعَهْدَ صَدِيقٍ رَأَى بَرًّا فَبَرَّ ٥

قوله ما عفا أى ما اتحى ودثر قدّم وأخلق عهده حتى
 ذهب أثره ويقال سيف قد دثر أى قد ذهب صقاله والعافى
 والداثر واحد وهو ما درس ولم يتح وما عفا لم يتح بعد
 والداثر القديم العهد الذى تغير ودرس يقول الخير الذى
 كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ما عفا قال ١٠
 وقال الحسن حاذروا هذه القلوب فإنها سريعة الدثور وقوله
 صديق يريد أباً بكر رضى الله تعالى عنه رأى بَرًّا فَبَرَّ أى
 أراه الله البرّ فعمل به وصديق صاحب صدق والبرّ الخير
 فَبَرَّ أى ففعل الخير قال وَيُنَكِّمُ بالحرف الثقيل فى القافية ولا
 يجوز ذلك إلا أن يكون مُقَيِّدًا بنفسه ومثل ذلك فَبَرَّ وما لا ١٥
 يكون مقيدًا بنفسه فلا يجوز فيه مثل فَرَّتْ لا يجوز فَرَّتْ مُحَقَّقَةً

٧ وَعَهْدَ عُمَانَ وَعَهْدًا مِنْ عُمَرَ

٨ وَعَهْدَ إِخْوَانٍ هُمْ كَانُوا آلَ وَرَزَّ

قال الوزر الملجأ وأنشدنا للحطّيب يصف إبلاً * مِنْ كُلِّ

شَهْبَاءَ قَدْ شَابَتْ مَشَافِرُهَا * تَنَحَّازُ مِنْ حَسِّهَا الْأَنْعَى إِلَى
 الْوَزْرِ * أَيْ إِلَى الْمَلْجَأِ تَقُولُ شَابَتْ مَشَافِرُ هَذِهِ الْإِبِلِ عَلَى
 الْحَمَضِ وَعَلَى السِّنِّ أَيْضًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَحَدَّثَنِي شَيْخٌ مِنْ
 غَنَى قَالَ قُلْتُ لِأَعْرَابٍ نَزَلْتُ عَنْهُمْ مُمَسًى هَلْ مِنْ مَرَعَى
 ٥ فَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْهُمْ نَعَمْ انْظُرْ بِأَقْبَالِ الْأَوْزَارِ تَعْنِي بِتِلْكَ الْجِبَالِ

٩ وَعُصْبَةُ النَّبِيِّ إِذْ خَافُوا الْحَصْرَ

١٠ شَدُّوا لَهُ سُلْطَانَهُ حَتَّى اقْتَسَرَ

قَوْلُهُ عَصْبَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَدَّهَا عَلَى الْإِخْوَانِ
 وَالْحَصْرُ الْأَسْمُ وَلَوْ رَدَّهَ عَلَى الْمَصْدَرِ كَانَ إِحْصَارًا يَقُولُ خَافُوا
 ١٠ أَنْ يُمْنَعُوا أَنْ يَدْخُلُوا مَكَّةَ وَذَلِكَ بِالْحَدِيثِ حِينَ صَدَّوْا عَنْ
 الْبَيْتِ الْحَرَامِ فَخَرَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْبُذُنَ
 بِالْحَدِيثِ وَقَوْلُهُ حَتَّى اقْتَسَرَ يَقُولُ حَتَّى غَلِبَهُمْ أَخَذَهُمْ قَسْرًا
 وَيُقَالُ قَسَرَهُ يَقْسِرُهُ قَسْرًا وَالْقَسْرُ أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ أَوْ
 الْبَعِيرَ وَغَيْرَهُ وَهُوَ كَارَةٌ وَعَصْبَةُ النَّبِيِّ أَصْحَابُهُ وَالْعَصْبَةُ الْجَمَاعَةُ

١١ بِالْقَنْدِلِ أَقْوَامًا وَأَقْوَامًا أَسْرَ

١٥

١٢ تَحْتَ الَّذِي اخْتَارَ لَهُ اللَّهُ الشَّجَرَ

يَقُولُ اقْتَسَرَ بِالْقَنْدِلِ أَقْوَامًا وَأَسْرَ أَقْوَامًا تَحْتَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ الَّتِي
 اخْتَارَهَا اللَّهُ لَهُ مِنَ الشَّجَرِ الَّتِي كَانَ تَحْتَهَا بَيْعَةُ الرِّضْوَانِ
 وَقَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا

وقال الراعى * اخْتَرْتُكَ النَّاسَ إِذْ خَبَّتْ خَلَايِقُهُمْ * يقول كان العهد تحت الشجرة ولم يرد أَنَّ القندل كان تحتها

١٣ مُحَمَّدًا وَاخْتَارَهُ اللَّهُ الْخَيْرَ

١٤ فَمَا وَنَى مُحَمَّدٌ مَدَّ أَنْ غَفَرَ

يقول واختاره الله من الخير والواحدة خَيْرَةٌ وخَيْرٌ والنصب هـ على أَنَّهُ لا يصف ظاهراً بمكنى أخرجه من الهاء التى فى قوله اختاره يقول إِنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَتْ فى هذه الحال اختاره الله من خَيْرِ خلقه والخَيْرُ هم خَيْرَتُهُ من خلقه كقوله عز وجل وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ وقوله فما ونى يقول فما فتر والوئى الفترة وَنَى يَنْبَى يقول فما فتر محمد صلى الله ١٠ عليه وسلم أَنَّ أظهر الله به أى لم يَنْتَهِ فى شىء حتى ظهر النور وقوله غفر أى غطى على ذنوبه وهو مأخوذ من غفر الجرح إذا ركبته جُلْبَةُ البُرء

١٥ لَهُ الْإِلَهُ مَا مَضَى وَمَا عَبَّرَ

١٦ أَنَّ أَظْهَرَ الدِّينِ بِهِ حَتَّى ظَهَرَ

وقوله ما غبر أى بقى قال والغابر الباقي يقول أظهر الله تعالى بـمحمد صلى الله عليه وسلم نور الإسلام حتى ظهر وأنار واختاره الله من الخيرة الذين هم خَيْرَتُهُ من خلقه فظهر الدِّينُ وفى الحديث خُذْ غَايِرَ حَقِّكَ

١٧ هَذَا أَرَأَيْتَ إِنْ جَدَّ عُمَرُ

١٨ وَصَرَّحَ أَبْنُ مَعْمَرٍ لِمَنْ ذَمَّرَ

قال الأوان الحين قال يقول هذا حين صرح عمر بن عبّيد
الله إذ وجه إلى أبي فديك فقتله وصرح أي انكشف هو لمن
ذمه من الناس قال والدّمّر كأنه يقول خذ خذ يا فلان أي
عليك به وأنشد لابن الرّبيّير * غداة يذمّر منذرًا * ويقال
قد انكشف الأمر والصريح المنكشف ويقال صرح اللبّن إذا
ذهبت رغوته ومثل من الأمثال الصريح تحت الرّغوة يقول الأمر
الحاصل تحت الذي يلبسون ويغطّون يقول ذهب الباطل
١٠ وخلص الحق كما يخرج صريح اللبّن

١٩ وَأَنْزَفَ الْعَبْرَةَ مَنْ لَأَى الْعَبْرَ

٢٠ طَالَ الْإِنَى وَزَايَلَ الْحَقَّ الْأَشْرَ

قوله وأنزف العبرة أي أذهب يقول بكوا حتى نزفوا عبرتهم
ويقال نزفت البئر وأنزفتها قال والعبرة سُخْنَةُ العين من
١٥ الحروريتين من لآى العبر إذ قتل عمر أبا فديك وأشياعه
فبكى الذين كانوا حزنوا عليه حتى أنزفوا عبرتهم وقوله طال
الإنى أي التميكت يقال بلغ الأمر إناءه ومنتهاه ويقال فلان
ذو أناة والأناة المكنث والانتظار وقوله وزايل الحق الأشر
يقول كلما كانوا يصنعون أشراً وبطراً أزاله الحق فذهب والإنى

الناتئ يقول طال الإنى من السلاطين أن لا يكونوا بعثوا
إليهم حتى جاء عُمَرُ والأشر البطر والنشاط يقول كانوا قد
نشطوا فجاء الحق إذ جاء عُمَرُ

٢١ وَهَدَرَ الْجِدُّ مِنَ النَّاسِ الْهَدَرُ

٢٢ وَلَا حَتَّ الْحَرْبِ الْوُجُوهَ وَالسَّرَرَ

قال هدر معناه أهدر أى أبطل يقول لما وقع الجِدُّ هَدَرَ من
الناس مَنْ هو هَدَرٌ ومن لا خير فيه ويقال بنو فلان هَدَرَةٌ
خفيفة يقول لما جاء الحق هَدَرَ الباطل ومن لا خير فيه
ولاحت أضمرت الوجوه وغيبتها واستبان الهزال فيها وفي
خمس البطون أى تُصير البطن خميصاً وأنشد * وَلَا يَلُوحُ
١٠ بَبْتُهُ أَلَشْتِي * يقول لا يغيره وأنشدنا * تَقُولُ مَا لَأَحَكَ يَا
مُسَافِرُ * يَا بِنْتَ عَمِي لَأَحْنِي أَلْهَوَاجِرُ * وَدَلَجُ اللَّيْلِ فَعَطِي
فَاتِرُ * قال والسرر أراد سُرَّةً وسُرَّرَ أى سَرَّةَ البطن وأراد أن
الحرب أضمرت البطون وأخصتها

٢٣ وَضَمَرْتُ مَنْ كَانَ حُرًّا فَضَمَرْتُ

٢٤ قَدْ كُنْتُ مِنْ قَوْمٍ إِذَا أُغْشُوا أَلْعَسَرُ

يقول أما الجبان فلا يُحَدِّثُ نَفْسَهُ بِالْقِتَالِ فهو رَحَى البال بَادِنٌ
وأما من كان حُرًّا قد حَدَّثَ نَفْسَهُ بِالْقِتَالِ وعزم عليه وكان
الحرب من هِمَّتِهِ فقد ضَمَرْتَهُ يقول من كان حُرًّا اهْتَمَّ وهو

أَنْ يُحْدِثَ نَفْسَهُ بِالْقِتَالِ فَهَزَلَ وَقَالَ الْعُكْلِيُّ * وَإِنَّ أَمْرًا لَمْ
يَشُحِبِ أَلْعَامَ لَوْنُهُ * وَلَمْ يَتَّخِذْ جِسْمُهُ لِلثِّيمِ * وَقَوْلُهُ إِذَا
أَغْشَوْا الْعَسَرَ يَقُولُ إِذَا حُمِلُوا عَلَى الْعَسَرِ تَعَسَّرُوا وَهُوَ الْإِنْتَوَاءُ
وَالشَّدَّةُ وَلَمْ يَذَلُّوا لِأَحَدٍ حَتَّى يَفْرِجَ اللَّهُ تَعَالَى مَا هُمْ فِيهِ

٢٥ تَعَسَّرُوا أَوْ يَفْرِجَ اللَّهُ الضَّرَّ

٢٦ وَزَادَهُمْ فَضْلًا فَمَنْ شَاءَ انْتَكَرَ

قال الضرر الضيق يقال فلان في ضَرَرٍ إِذَا كَانَ فِي ضَيْقٍ وَيَقُولُ
الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ لَيْسَ عَلَيْكَ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ ضَرَرٌ أَيْ مَا يَضُرُّكَ
يَقُولُ قَدْ كُنْتُ مِنْ قَوْمٍ إِذَا أُتُوا مِنْ قِبَلِ الْعَسَرِ وَجِدُوا
أَعْسَارًا وَزَادَهُمْ فَضْلًا يَعْنِي قُرَيْشًا فَمَنْ شَاءَ انْتَكَرَ يَقُولُ قَدْ
أَكْرَمَ اللَّهُ تَعَالَى هَؤُلَاءَ فَمَنْ شَاءَ فَلْيَقْتُلْ نَفْسَهُ حَسَدًا فَإِنَّ
اللَّهَ فَضْلٌ هَؤُلَاءَ

٢٧ عَطِيَّةُ اللَّهِ الْإِلَافُ وَالسُّورُ

٢٨ وَمَرَسًا إِنْ مَارَسُوا الْأَمْرَ الدَّكْرُ

١٥ قال الإِلاف أَطْنَهُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ وَالسُّورُ
مِنْ الْقُرْآنِ فِيمَا تَرَى قَالَ وَالْمَرَسُ شِدَّةُ الْعِلَاجِ وَيُقَالُ أَنَّهُ لِمَرَسٍ
شَرِسٍ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْمَعَالِجَةِ وَالْمَرَسُ الْمُبَاسَرَةُ يَقُولُ أُعْطَاهُمْ
اللَّهُ الشَّدَّةَ وَهَاتَيْنِ الرَّحْلَتَيْنِ وَالسُّورُ يَقَالُ فُلَانٌ شَدِيدُ
الْمُبَاسَرَةِ أَيْ هُوَ شَدِيدُ الْقِتَالِ قَالَ وَالْأَمْرُ الذِّكْرُ الصَّلْبُ الْعَظِيمُ

٢٩ هَا فَهَوَذَا فَقَدْ رَجَا النَّاسُ الْغَيْرَ

٣٠ مِنْ أَمْرِهِمْ عَلَى يَدَيْكَ وَالثَّوَرُ

قوله هَا قال هي تنبيه أغراه أَنْ يُجِدَّ فِي أَمْرِهِ أَى هَاهُوَذَا
الشأن الذى أخبرتك فهل عندك غَيْرُ أَى تَغَيَّرَ مِنْ أَمْرٍ هُوَلَاءَ
الخوارج قال والثَّوَرُ جمع ثُورَةٍ يقال ثُورَةٌ وَثُورٌ وهو مصدر
والثائر الرجل يقال ثَائَرْتُ بفلان أَثَارَ به ثُورَةً والثَّارُ المطلوب
والثائر الطالب والمثوور المقتول والثَّوَرُ الإدراك

٣١ مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعٍ أُخَرَ

٣٢ مِنْ طَامِعِينَ لَا يُبَالُونَ الْغَمَرَ

قال صَعْفُوقٌ مفتوح الأول لم يَجِئْ مثله في الكلام إلا مضموماً
الأول نحو دُعُبُوبٍ وصَعْفُوقٍ قوم كانوا يخدمون السلطان خَوَلٌ
باليمامة يقال لهم الصَّعَافِقَةُ كان مُعَاوِيَةَ بن أَبِي سُفْيَانَ أو آل
مَرْوَانَ بن الحَكَمِ سَيَرُوهُمُ ثَمَّةً ولا أدري ما أصله والصَّعْفُوقَةُ قرية
باليمامة كان ينزلها خَوَلُ السلطان وإِثْمًا أراد أن يصغر أَمْرَ هُوَلَاءَ
وَأَنَّهُمْ لَقُوا أَخْلَاطًا مِنَ النَّاسِ مِنْ ضَعْفِهِمْ وقوله وَأَتْبَاعٍ أُخَرَ
أَى مثلهم معهم مِمَّنْ اتَّبَعَ الحُرُورِيَّةَ قوله لَا يُبَالُونَ الْغَمَرَ أَى
الدنس ولطخ الأعراس وغيره وأصله الْغَمَرُ مِنَ الدَّنَسِ الذى
يبقى على اليد من الطعام يقول من أَصْحَابِ طَمَعٍ لَيْسَتْ لَهُمْ
بَصِيرَةٌ وَالْغَمَرُ التَّلَطُّحُ يَقُولُ لَا يُبَالُونَ أَنْ يَلْطَخُوا أَعْرَاضَهُمْ

٣٣ فَقَدْ عَلَا آلَمَاءُ الرَّبِيِّ فَلَا غَيْرَ

٣٤ وَاخْتَارَ فِي الدِّينِ الْحُرُورِيُّ الْبَطْرَ

الربى جمع الرُّبِيَّة وهو المكان المرتفع وهذا مثل يقول قد
بَلَغَ الأمرُ أقصاه وبلغ الشَّانُ قدره وليس غَيْرَ فَعَيَّرَ أَنْتَ يَا
عُمَرُ والربى ههنا الروابى فإذا علا المَاءُ الروابى فقد بلغ
الغاية والبطر يقال بَطَرَ الرجل الحَقَّ إذا لم يعرفه يقول اختار
الحُرُورِيُّ يعنى أبا فُذَيْك اختار ما كان أَشْرًا وَبَطْرًا وترك الدين
والسُّنَّة قال عبد الرحمن قال عمى أنشدتُ هرون أمير المؤمنين
من هذا الموضع حيث قتل الوليدُ ابنَ طريف الحُرُورِيُّ فقال
١٠ يا فضل يريد الفضل بن الربيع خُذْ لِي جَهَازِي السَّاعَةِ إِلَى
مَكَّةَ قَالَ ووصلنى بخمسين ومائة ألف درهم قال وإنما أنشدته
منها نحوًا من ثلاثين بيتًا

٣٥ وَأَنْزَفَ الْحَقَّ وَأَوْدَى مَنْ كَفَرَ

٣٦ كَانُوا كَمَا أَظْلَمَ لَيْلٌ فَأَنْسَفَرَ

١٥ قَوْلُهُ أَنْزَفَ الْحَقَّ يقول أنزف الحُرُورِيُّ الْحَقَّ أذهبه كما تنزف
البئر يقال نَزَفْتُ البئرَ وَأَنْزَفْتُهَا لَغْتَانِ وَقَوْلُهُ وَأَوْدَى مَنْ كَفَرَ
أى أودت الحُرُورِيَّةُ أى ذهبوا لأنهم كفّار كفروا وانتهكوا الحرم
يقال للشئ إذا هلك وذهب أودى وَقَوْلُهُ كَمَا أَظْلَمَ لَيْلٌ
فانسفر هذا مثل يقول كَأَنَّ وَقَعْتَهُمْ وَأَمْرُهُمْ لَيْلٌ ثُمَّ انْسَفَرَ أَمْرُهُمْ

يقول ذهب أمر المحرورية كما ينسفر الليل عن مُظْلِمٍ يقول
فكأن شأنهم وأمرهم كان ليلاً ثم انسفر هذا الليل عن المُدْلِجِ
وأنزف الحق أنزفه علانية حتى خرج منه والمظلم الرجل
الذى يسرى في الظلمة

٣٧ عَنْ مُدْلِجٍ قَاسَى الدُّوْبَ وَالسَّهْرَ
٣٨ وَخَدَرَ اللَّيْلَ فَيَجْتَابُ الْخُدْرَ

قال يقول ذهب أمرهم كما انقشع عن المدلج الذى أدلج
بليل قاسى هذا المدلج الدووب وهو مصدر يقال دأب يدأب
دأباً ودووباً وقوله وخدر الليل أى وقاسى خدر الليل أيضاً
وخدره سواده وظلمته والأخدر الأسود يقول دخل هذا المدلج
بسواده ويقال عُقاب خُدَارية إذا كانت شديدة السواد ويجتاب
يدخل فى سواد الليل

٣٩ وَغَبْرًا قَتْمًا فَيَجْتَابُ الْغَبْرَ
٤٠ فِي بَثْرٍ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ

قوله وغبراً قتما قال غبر جماع غبراء ويقال غبراء لكذ شىء ١٥
رأيت من تراب أو عجاج إذا اغبر قال وقتما جمع اقتم والقنمة
غبرة إلى حمرة وهذه الغبر هى الفتن يقول دخلها وخرج
منها ويقال اقتم الشىء قنمة واحمر حمرة واصفر صفرة وهذه
الغبر غشيت الناس وقوله فيجتاب أى يدخل وقوله فى بثر لا

حورٍ يريد في بئر حورٍ وهى بئرُ نَقِصٍ سرى الحرورى وما شعر
 يقول نقص وما درى ولا لغوٌ ويقال فلان يعمل في حورٍ أى
 في نقصان وأنشدنا عن أبى عمرو * وَأَسْتَجْلُوا عَنْ خَفِيفِ
 الْمَضْغِ فَازْدَرَوْا * وَالَّذِمُّ يَبْقَى وَزَادَ الْقَوْمُ فِي حُورٍ * ومثل من
 ٥ الأمثال يقال للرجل إذا رآه ينقص ويدبر أمره حورٌ في محارةٍ
 أى نَقِصٌ في مَنْقَصَةٍ يقول إن الحرورى سرى من أمره في أمرٍ
 يهوى به سُفْلًا في حورٍ

٤١ يَأْفِكُهُ حَتَّى رَأَى الصُّبْحَ جَشَرَ

٤٢ عَنْ ذِي قَدَامَيْسٍ لُهُامٍ لَوْ دَسَّرَ

١٠ يَأْفِكُهُ يقول بكذبه وما قلب من الدين والإفك الاسم والأفك
 العمل يقال أَفَكَ يَأْفِكُ أَفْكًا بنصب الألف ويقال أتانا حين
 جَشَرَ الصُّبْحِ أى حين انكشف وجَشَرَ يَجْشُرُ جُشُورًا أى طلع
 ويقال لأول الجيش الْقُدُمُوسُ وَقُدُمُوسُ الْكَنْبَكَةُ مقدّمها وهى
 الْكَنْبَكَةُ من الجيش وهو جيش له قداميس وهى الجماعات
 ١٥ الواحد قداموس واللهام الذى يلتهم ويبتلع كل شيء لا يمر
 بشيء إلا ابتلعه يقال لَهُمُ يَلْهَمُهُ وهو الذى لا يدخل في
 شيء إلا غاب فلم يَرْ وَقَوْلُهُ دَسَرَ الدَّسْرُ النطح ويقال دَسَرَهُ
 بالرمح يَدْسُرُهُ دَسْرًا

٤٣ بِرُكْنِهِ أَرْكَانَ دَمَحٍ لَا تَنْقَعَرُ

٤٤ أَرْعَنَ جَرَّارٍ إِذَا جَرَّ الْأَثَرَ

قوله بركنه أركان نواح وقوله دمح قال هو جبل بعينه بتجد
قال وأهله غنى وباهلة وكلاب وقوله لانقعر أى لقلعه من
أصله ووقع ويقال للإنسان إذا وقع قَعَرَ وانقَعَرَ وَقَعَرْتُهُ والأرعن ٥
الكثير الذى له مقدّم مثل أنف الجبل والرّعان أنوف الجبال
فشبه الجيش بأنف الجبل له مثل الأنف يعنى الارتفاع وقوله
جرّار يقول ثقیل السير هذا الجيش يسير جرّاً من ثقله إذا
جرّ نفسه ترى أثره فى الأرض غیر متفرّق يعنى أنه ليس بقليل
تستبين فيه آثار ونجوات إنّما يسحب الأثر لا يستبين من ١٠
ثقله ولا يرى من أثره شيء كما يرى أثر الجيش السريع
والأرعن المتقدم مثل أنف الجبل يقول فليس لهذا أثر يُعرَف
إنّما هو كالشيء الحزور

٤٥ دَيْثٌ صَعْبَاتِ الْقَفَافِ وَابْتَأَرُ

٤٦ بِالسَّهْلِ مَدْعَاً وَبِالْبَيْدِ النُّقَرُ ١٥

قوله ديث أى لينة وسهل ما وطئه ويقال بعيرٌ قد ديثته
الرائض إذا لينة والفُقّ المكان الغليظ لم يبلغ أن يكون
جبلاً يقول كلّ فُقّ صعب لينة هذا الجيش ودقه ووطئه حتى
لينة وقوله ابتأر قال أطته احتفر اتخذ طريقاً واتخذ بئراً

ويقال ابتأر يبتئر ابتئارًا قال ومعناه أنة اتخذ طريقًا سهلًا
 وقوله بالسهل مدعاسًا والمدعاس الطريق اللين الكثير
 الوطئ ويستى الدعس يقال مرّ الجيش يدعس الأرض دَعَسًا
 شديدًا ويقال دَعَسْتُ أَدْعَسُ دَعَسًا وهو كثرة الآثار ويقال
 طريق مدْعوس وقال مالك بن حريم * مَنْ يَرَنَا أَوْ مَنْ يَقْصُ
 طَرِيقَنَا * يَجِدُ أَثَرًا دَعَسًا وَمَحَلًّا مُوَضَّعًا * يقول الجحاج فإذا
 وطئ سهلًا دَعَسَهُ وإذا وطئ موضعًا صلبًا حفر فيه بئارًا
 وقوله بالبيد النقر وهى الأمكنة الصعبة يقول إذا مرّ ببيدآء
 حفر فإذا مرّ بسهل بيتن أثره والبيد المستوى من الأرض

٤٧ كَأَنَّمَا زُهَّاءُوهُ لِمَنْ جَهَرَ

١٠

٤٨ لَيْلٌ وَرَزٌّ وَغَرَّةٌ إِذَا وَغَرَ

زُهَّاءُوه محزرتة وقدره ومرءآته ومنظرته يقول هو فى المنظره
 عظيم المرءآة قال والحزرة أن يقال كم زُهَّاءُوه فيقول ألف
 وخمسائة وقوله جهر أى نظر إليه يقال اجْتَهَرْتُ فلانًا فرأيت
 ١٥ جميلًا وَجَهَرْتُ البئرَ إذا نقيتها واجتهرت الجيش إذا نظرت
 إليه فكثرت فى عينك واجْتَهَرْتُ فلانًا عيني إذا استعظمته يقول
 كأنما زُهَّاءُوه ليل ثم انقطع الكلام فقال وكأنما رَزٌّ وَغَرَّةٌ والرز
 الحس والوغر الصوت يقول إذا سمعت رَزَّ وَغَره ظننت أن منظر
 هذا الجيش ليل وضجته كضجة المطر وهذا مثل قولهم جآوا

بمثل الليل والسيد وقال ابن مُقْبِل * كَأَنَّ وَغَرَ قَطَاهُ وَغَرُ
حَادِيْنَا * يقول سمعت له صوتًا كَأَنَّهُ صوت غيث

٤٩ سَارِ سَرَى مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ فَجَرُ

٥٠ عَيْطُ السَّحَابِ وَالْمَرَابِيعِ الْكَبَرِ

قوله سار سرى قال يقول سمعت صوت غيث نشأ من قبل هـ
العين والعين عن يمين قبلة أهل البصرة سار مطر يسرى
بالليل من كوكب من قبل العين عن يمين قبلة العراق
وكذا سموه ولم يُعْلَمْ لِمَ سموه وقوله فجر يقول جر السحاب
كأنه يسوقها يعنى العيط عيط السحاب وهى العظام وكذا سحابة
مشرفة عَيْطَاءَ والعَيْطَاءُ العظيمة من كل شيء جبل أو سحاب ١٠
أو نساء ورجلٌ أَعْيَطُ وامرأة عَيْطَاءَ إذا كانا عظيمين يعنى
طويلين وكذا طويلة العنق عَيْطَاءَ والمرايع من السحاب
الذى مطره فى أول الربيع وهى جمع مِرْبَاعٍ والمرباع من الإبل
التي تُنْتَجُ فى أول النتاج فشبه السحاب بها أى أُنتَجَ فى أول
الربيع وهو أتم ما يكون قال والناقة التى تُلْقَى فى أول الربيع ١٥
يقال لها مِرْبَاع والكبر العظم وهى جماعة كُبَرَى ويقال أَرْبَعَتِ
الناقة تُرْبِعُ إِرْبَاعًا إذا أُنتَجَتْ فى الربيع وقُرِئَ على الرياشى
مِنْ كَوَكِبِ الْعَيْنِ

٥١ وَزَفَرَتْ فِيهِ السَّوَاقِي وَزَفَرَتْ

٥٢ بَغْرَةَ نَجْمٍ هَاجَ لَيْلًا فَبَغَرَ

الرَّفِيرُ الصوت وهذا الصوت في الأرض يقول جاء للسواقي
صوت والسواقي الأنهار وهجاري السيول وما تحدر من تِلَاع
الْأَرْض فيقول عَجَّتْ من ذلك المطر وقوله بغرة نجم قال فَوْرَةَ
نَجْمٍ فبغر فأر بها قال الأصمعي أظن هذا البيت مصنوعاً أظن
ناساً وضعوه يتيمنون به فأسقط هذا البيت

٥٣ مَاءٌ نَشَاصٍ حَلَبَتْ مِنْهُ فَدَرُ

٥٤ حَدَوَاءَ تَحْدُوهُ إِذَا الْوَبْدُ انْتَثَرُ

١٠ النشاص السحاب المنتصب المرتفع الذي ليس بمطابق كأنه
متصعد ويقال نَشَصَتْ ثَنِيَّةُ فلان قال وبعض العرب تقول
للمرأة الناشِز ناشِص وناشِز قال الأعشى * تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءَ
فَأَصْبَحَتْ * فَضَاعِبَةً تَأْتِي الْكُوَاهِنَ نَاشِصًا * يقول ناشِزاً
وقوله تَقَمَّرَهَا مثل ما يتقمر أصحاب الصيد الصيد والطير
١٥ والطبَاء توقد له النار فتذهب النار ببصر الطائر إذا صيد
بالنهار ومن قال مَأْسٌ نَشَاصٍ فكأنه يقول عَمَلُ نَشَاصٍ ويقال
مَأْسٌ بينهم فلان كأنه عمل بينهم فساداً وقوله حلبت حدوآءَ
يعني الريح وحدوآءَ فَعَلَاءَ من حَدَوْتُ أى تحدو السحاب

وتسوقها فهي نفسها جدوآء وهي التي حلبت الودق والوبد
وهو القطر العظام ويقال وبَلَّتِ الْأَرْضُ تَوْبَدُ وَبَلًا

هـ وَإِنْ أَصَابَ كَدْرًا مَدَّ الْكَدْرُ

رجع إلى الجيش يقول إذا أصاب كدراً أى إذا أصاب غيرة
مدّها أى زاد فيها يقول إذا أصاب هذا الجيش أرضاً بها
تُراب فوطئها هاج الغبار فامتد روى الرياشى وإن أصاب
كدراً الح

ه٦ سَنَابِكُ الْحَيْدِلِ يُصَدِّعَنَّ الْأَيَّـرَ

ه٧ مِنْ الصِّفَا الْقَاسِي وَيُدْهَسَنَّ الْغَدْرُ

قال يقول سَنَابِكُ الْحَيْدِلِ تثير التراب فتمد ذلك الكدْر ويقال ١٠
حَرَّ أَيْرٍ وَحَرَّ أَيْرٍ إِذَا كَانَ شَدِيدًا قَالَ وَالْأَيَّرُ مِنَ الصِّفَا الْقَاسِي
الشديد الصلب وقوله وَيُدْهَسَنَّ الْغَدْرُ يقول إذا مررن بموضع
صلب مرتفع تركنه دَهَاسًا والدَهاَس التراب اللين ما لا
يبلغ أن يكون رملاً والغدر ما تعادى فلم يستو وفيه الْحَجَرَةُ
وَالْجِرْفَةُ وما تعادى من الأرض فلم يستو وكان فيه ارتفاع ١٥
وَطُمَائِنَتَةٌ ويقال أرض دُهَسَتْ وهو دَهاَسٌ وجماعته دُهَسٌ فهذا
الجيش وهذه الجماعات إذا مررن بكَدْرٍ مددنه وجرفنه وإذا
مررن بحجارة صلبة أَوْ صَفًا قَاسٍ دَقَقْنَهُ وإذا مررن بِحَجَرَةٍ
وَجِرْفَةٍ دَقَقْنَ ذَلِكَ وَسَوَّيْنَهُ حَتَّى يَصِيرَنَّهُ دَهاَسًا أَيْ سَهْلًا لَيِّنًا

٥٨ عِزَّازُهُ وَيَهْتَمِرُونَ مَا أَنَّهُمْ

٥٩ مِنْ سَهْلِهِ وَيَتَأَكَّرُونَ الْأَكْرَ

قال عزازة غلظه ويقال أرض عزاز أى صلبة والجمع عَزَزٌ وَأَعِزَّةٌ
لها بين الثلاثة إلى العشرة وهى الأرض الصلبة ومثلها حِمَارٌ
وَحُمَرٌ وفِرَاشٌ وفُرُشٌ وقوله يهتمرون يهْمِرُنْه ويَجْرِفُنْه وقوله ما
انهمروا أى ما انجرف لهم جرفنه ويقال للرجل إذا غلظ أُنْه
ليهمرُ وهمَر الرجل يهمرُ همراً إذا جرف الشيء يقول فإذا
مررن بالعِزَّاز كسرنه وإذا مررن بالهمر همرنه أى جرفنه جَرْفًا
ويتأكرون الأكر يحفرون الحُفْرَ والأَكْرُ الحُفْرُ واحدها أَكْرَةٌ وبها
١٠ سُمِيَ الْأَكْرُ لَأَنَّهُ يَحْفَرُ الْأَرْضَ وَإِنَّمَا يَصِفُ الْحَيْلَ

٦٠ خَوْصًا يُسَاقِطْنَ الْمَهَارَ وَالْمَهْرَ

٦١ يَنْفُضْنَ أَفْنَانَ السَّبِيبِ وَالْعَدْرَ

الحوص الغائرات الأعين يقال خِرِصَتْ عَيْنُهُ نَحْوُ خَوْصًا
والحوص التى كان عيونها مَخِيطَةً ويقال فى مثل حُصْ عَيْنِ
١٥ صَقْرِكَ قال والحوص من الإبل التى لم تشتق عيونها بعد
والمهارة الذكارة وهو جمع مَهْرٍ والمَهْرُ الإناث يساقطن أولادهن
يُجْهِضْنَ من التعب لأنهن فى سفر أى يُلْقِينَ أولادهن يُجْلِنَهُنَّ
قبل التمام قال الأصمعى إذا أراد غوور العينين فى كذا شيء

قال خُوصًا بالحَاءِ المعجمة وإذا أراد أنها سقطت لغير تمام
قال خُوصًا بالحَاءِ غير المعجمة أى لم تشتق عيونها وقوله
ينفذن يعنى الخيل أفنان نواحٍ ينفذنها من النشاط
والسبب شعر الناصية والذنب والعذر واحدها عُدْرَةٌ الشعرات
اللواتى تحت ذفريه ونحو ذلك الشعرات خلف القفا من العُرْفِ هـ

٩٢ شُعْرًا وَمُلْطًا مَا تَكْسَيْنَ الشَّعْرَ

٩٣ وَالشَّدَنِيَّاتُ يُسَاقِطْنَ النَّعْرَ

قوله شُعْرًا يعنى عليهن أشعارهن يعنى ما ألقين من
بطونهن من المِهار وقوله ملطًا والمَلِيطُ الذى لم ينبت
شعره والشَّحْلَةُ المليط التى تُلْقَى وليس عليها شعر والحائط ١٠
المليط الأملس ويقال ألقته مليطًا إذا لم يكن عليه شعر
يقول بعضها عليه شعر وبعضها ليس عليه شعر ويقال وقع
مليطًا إذا وقع وليس عليه شعر ويقال للناقة أملتت وهى
مُملِطٌ ولا يقال مليط إلا للخِدَاج قال والشَدَنِيَّاتُ هى إبل
تنسب إلى موضع باليمن يقال له شَدَن وقوله يساقطن النعر ١٥
قال الأصمعى ليس أحد يقول يساقطن النعر ولا طَرَحَتْ نُعْرَةً
وإنما يقال نَاقَةٌ ما حَمَلَتْ نُعْرَةً قَطٌّ وما قَرَأَتْ سَلًا قَطٌّ ولم
يكن فى بطنها ذلك وليس يُعْرَفُ لهذا تفسير أكثر من أن
يعلم أنها لم تحمل قَطٌّ وقال عمرو بن كلثوم التَّغْلِيَّي * ذِرَاعَى

عَيْطِلْ أَدَمَاءَ بَكْرِ * هَجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينَا * قال وقد علم أن الناس يعلمون ما أراد الججاج بهذا فحمله على المعنى فقال يساقطن النعر وهو جمع نَعْرَةٍ وهو مثل يريد ما حملت سَلًا قَطَّ أَى لم تحمل قط

٥ ٩٤ حَوْصَ الْعُيُونِ مُجْهَضَاتٍ مَا اسْتَطَرَّ
٩٥ مِنْهُنَّ إِتْمَامٌ شَكِيرًا فَأَشْتَكَّرُ

يريد أن النُّعَرَ حوص العيون والكهضات الملقيات يعنى الإبل ويقال حُصَّ عَيْنَ صَقْرٍ أَى خُطَّهَا ويقال حُصَّ شَقَاقًا بِرَجْلِكَ والمحياصة الحياطة قال يقول أَتَهَنَّ اعْجَلْنَهَنَّ قَبْلَ ١٠ تَمَامِهَنَّ ويقال حاص فلان عن كذا وكذا إذا عدل عنه يَحُوصُ حَوْصًا وَقَوْلُهُ مَا اسْتَطَرَّ أَى مَا طَرَّ وبره ويقال طَرَّ شَارِبُهُ أَى نَبَتُ أَى لَمْ يَبْلُغْ إِلَى التَّمَامِ فَيَطَرَّ شَعْرُهُ وَأَنْشَدَ * مِمَّا آلَدَى هُوَ مَا إِنَّ طَرَّ شَارِبُهُ * وَالْعَانِسُونَ وَمِمَّا آلَمَرْدُ وَالشَّيْبُ * قال يقول ما طَرَّ شَكِيرًا وهو نصب باستطر كما ١٥ تقول اسْتَنْبْتُ هَذَا الشَّعَرَ فَنَبَتَ يَرِيدُ لَمْ يَسْتَنْبِتِ الْإِتْمَامُ وَالشَّكِيرُ شَيْءٌ يَنْبِتُ فِي أَصْلِ شَيْءٍ يُقَالُ صَارَ لِرَأْسِهِ شَكِيرٌ إِذَا نَبَتَ فِيهِ زَغَبٌ وَهُوَ الشَّعْرُ اللَّيِّنُ أَوَّلُ مَا يَنْبِتُ فِي الصَّغِيرِ أَوْ شَعْرُ الشَّيْخِ الَّذِي يَزْغَبُ وَالشَّكِيرُ أَوَّلُ مَا يَنْبِتُ مِنَ الشَّعْرِ وَآخِرُ مَا يَبْقَى الرِّقِيقُ يَقُولُ لَمْ يَبْلُغْ اسْتَطَرَّ تَمَامَهَا أَنْ

يكون لها شَكِيرٌ وإذا نبت الشعر في الصغير وآخر ما يبقى
في الكبير يقال بقي له شكير

٩٤ بِحَاجِبٍ وَلَا قَفَا وَلَا أَزْبَارَ

٩٥ مِنْهُمْ سَيْسَاءَ وَلَا أَسْتَفْشَى الْوَبَرَ

قوله بحاجب يقول أول ما ينبت من الدواب من الشعر وهي في
بطون أمهاتها على حاجبيها وكاهلها وذفرييها ويقال الحاجب
والكاهل والذفريان والقفا هو ههنا الكاهل يقول فما استطر
بهذه المواضع فاشتكر وقوله بحاجب لم يخرج شعرة قال
عُتْبَةُ بْنُ مِرْدَاسٍ * مُشَعَّرُ أَعْلَى حَاجِبِ الْعَيْنِ مُجَلَّدٌ * كَصِفَتِ
أَخْلَا أَرْسَاعُهُ لَمْ تُشَدِّدِ * قال والضغث هي القُبْضَةُ مِنَ الْكَلَالِ ١٠
الرطب وقوله ولا ازبَارَ والازبثار أول ما ينبت من الشعر يكون
مزبثراً يقول ولا ازبَارَ وهو أن يخرج مثل زئبر الثوب وهو
مهموز والسيسَاءُ فقار الظهر وهو ما بين موضع الردف إلى
الكاهل وهي قُرْدُودَةُ الظهر وكل مرتفع من الأرض مُنْقَادٌ قُرْدُودٌ
وأنشد للأخطل * لَقَدْ حَمَلْتُ قَيْسَ بْنَ عَيْلَانَ حَرْبَنَا * عَلَى ١٥
يَابِسِ السَّيْسَاءِ مُحْدَوِّبِ الظَّهْرِ * وقوله ولا استغشى الوبر
يقول لم يستغش السيسَاءَ الوبر يقول لم ينبت على السيسَاءِ
وهي طريقة في الوسط التي تبدو من الهزال والسيسَاءُ الحارک
وما يليه وهو أول ما ينبت وإنما تلقى أولادها من شدة

سيرها ومثله أيضًا قول ذى الرِّمَّة * إِذَا حَمَلَهَا رَأْسَ الْحِجَابَيْنِ
بِالشُّكْلِ *

٩٨ فِي لَامِعِ الْعِقْبَانِ لَا يَأْتِي الْخَمْرُ

٩٩ بَوَجْهِ الْأَرْضِ وَيَسْتَأْقُ الشَّجَرُ

٥ قال يقول هذه الإبل تلقى أولادها في هذا اللامع على هذه
الصفة واللامع الجيش الذى تلعب راياته فيه أى في جيش لامع
العقبان والواحدة عقاب فيقول هذا جيش تحفّق راياته وتلعب
قال والخمر ما وازاك من شيء يقول لا يأتى مستترًا وأنشد
* بِشَهْبَاءَ لَا يَأْتِي الضَّرَاءَ رَقِيبُهَا * وقوله بوجه الأرض يقول
١٠ لا يمرّ بشيء إلا جعله جهةً واحدةً فيكون وجهه مع وجهه
حيث يذهب يقول هذا الجيش يجعل التراب وجهًا واحدًا من
كثرتة كأنه يمرّ بالتراب كله في وجه واحد وترى الآثار كلها
تمضى على جهة واحدة لا ترى أثرًا يمينًا ولا شمالًا إنما ترى
الأثر كله وجهًا واحدًا معهم وقوله ويستاق الشجر أى يمرّ
١٥ بالرمث والعرج وسائر الشجر فيستاقه معه يذهب به من كثرتة

٧٠ حَلَاثِبَ نَكْتُرُ فِيهَا مَنْ كَثُرَ

٧١ حَوْلَ آبْنِ غَرَاءَ حَصَانٍ إِنْ وَثَرَ

حلاثب جماعات واحدها حَلْبَة نكتر فيها من كثر يقول
نكون نحن فيها أكثر من غيرنا والمكاثرة المفخرة يقول

من كان كثيراً في تلك الحلائب فنحن أكثر منه يقال كثرنا
 بنى فلان أى كنا أكثر منهم والهاء راجعة على الحلائب قال
 وهو كقولك نكثر من أصحابك أكثرهم وأنشد للأعشى * وَلَسْتُ
 بِأَلَاكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى * وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَأْثِرِ * قال والحلبة التى
 تُعِين القوم ويقال أَحْلَبَ بنو فلان بنى فلان إذا أعانوهم ٥
 وقوله حول ابن غرآء حصان يريد حصان الفرج والحصان
 العفيفة يعنى الحلائب حول ابن غرآء وهو عُمر بن عُبَيْد
 الله بن مَعْمَر وغرآء أمه يعنى أنها بيضاء شريفة حصان
 عفيفة ثم ابتداء فقال إن وتر فات سبق يقول إن جنى جناية
 فات بالتره أى جنى جناية وتر بها وفات ١٠

٧٢ فَاتَ وَإِنْ طَالَبَ بِالْوَعْمِ اقْتَدَرَ

٧٣ إِذَا الْكِرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرَ

يقول فات بالتره إذا أصابها وإن طالب بالوغم اقتدر قال
 والوغم التره ويقال طلب الرجل بوغمه وأدرك وغمه ولم يُسْمَعْ
 له بفعل والوغم والتره والذحل كله واحد وأنشد * يَقُومُ ١٥
 عَلَى الْوَعْمِ فِي قَوْمِهِ * فَيَعْفُو إِذَا شَاءَ أَوْ يَنْتَقِمُ * وعلى الوغم
 فى هذا الموضع بمعنى للوغم وقوله اقتدر من القدرة أى
 أصاب ما أراد وقدر عليه وقوله ابتدروا الباع قال يقال رجل
 واسع الباع إذا كان واسع الصدر يقول وإذا الكرام ابتدروا

أَيَّهِمْ يَسْبِقُ إِلَى الْبَاعِ بَدْرُ أَى سَبَقَ كَقَوْلِكَ ابْتَدَرُوا الصَّرَاعَ .
 فَبَدْرُ فَلَانٍ قَالَ وَيُقَالُ فَلَانٌ ضَيِّقُ الْبَاعِ بِالْخَيْرِ وَفَلَانٌ وَاسِعُ
 الْبَاعِ بِالْخَيْرِ قَالَ وَالْبَاعُ وَالذَّرَاعُ وَاحِدٌ وَيُقَالُ بَوَّعٌ أَيْضًا كَلَّةٌ
 وَاحِدٌ قَالَ وَهَذَا مِثْلُ يَرِيدُ أَنَّ الْكِرَامَ إِذَا ابْتَدَرُوا الْخَيْرَ كَانَ
 هُوَ السَّابِقُ لَهُمْ

٧٤ دَانَى جَنَاحِيهِ مِنْ الطُّورِ فَمَرَّ

٧٥ تَقْضَى الْبَازَى إِذَا الْبَازَى كَسَرَ

قَوْلُهُ دَانَى جَنَاحِيهِ مِنَ الطُّورِ وَهُوَ الْجَبَلُ وَلَكِنَّهُ عَنِ هَهنا
 الشَّامِ إِنَّمَا هَذَا مِثْلُ يَقُولُ انْقَضَ ابْنُ مَعْمَرٍ انْقِضَاةً مِنَ
 الشَّامِ وَالطُّورُ بِالشَّامِ يَقُولُ أَنَّهُ قَدِمَ عَلَيْهِمْ مِنَ الشَّامِ فَهَذَا
 مِثْلُ يَقُولُ انْقَضَ انْقِضَاةً الْبَازَى ضَمَّ جَنَاحِيهِ فَكَانَ مَجِيئُهُ مِنَ
 سُرْعَتِهِ انْقِضَاةً بَازٍ إِذَا الْبَازَى كَسَرَ وَإِذَا كَسَرَ ضَمَّ جَنَاحِيهِ
 وَقَالَ مُعَقِّرُ بَنِ جِمَارِ الْبَارِقَى * هَوَى زَهْدَمَ تَحْتَ الْغُبَارِ لِحَاجِبِ *
 كَمَا أَنَّ قَضَ بَازٍ أَقْتَمَ الْبَرِيشَ كَاسِرٌ * زَهْدَمَ رَجُلٌ مِنْ عَبَسَ تَقْضَى
 ١٥ كَانَ الْأَصْلُ تَقْضُصٌ فَاسْتَثْقَلَ اجْتِمَاعُ الضَّادَيْنِ فَأَبْدَلَ مِنَ
 الثَّانِيَةِ يَاءً وَمِثْلُهُ يَتَضَتَّى وَأَصْلُهُ يَتَضَتَّنُ وَيَنْسَرَى وَأَصْلُهُ
 يَتَسَرَّرُ

٧٦ أَبْصَرَ حُرْبَانَ فَضَاءً فَأَنْكَدَرَ

٧٧ شَاكَ الْكَلَالِيْبَ إِذَا أَهْوَى أَطْفَرَ

قوله أبصر خربان والخربان الحباريات الذكور واحد الخربان
 خَرَبٌ وهو ذكر الحُبَارَى والأنثى حبارى والفتية منها قُلُوصٌ
 وقوله شاك الكلايب يقال رجل شاكى السلاح وشاك السلاح
 يقول سلاحه ذو شَوَكَةٍ يقول شديد قال ويقال للرجل إذا
 كان شجاعاً أنه ل ذو شَوَكَةٍ وقوله تقضى البازى يريد تقضض هـ
 فاستثقل اجتماع التضعيفين فأبدل أحد التضعيفين يَاءً
 يقول كأن محالبه كلاليب أو فيها شوك وقوله إذا أهوى اظفر
 هو أخذه بظفره يقول افتعل من الظفر فأدغمها فقال اظفر
 وأصله اظنقر ثم أبدل من التاء طاءً فقال اظطفر ثم أدغم
 الظاء فى الطاء

١٠

٧٨ كَعَابِرَ الرُّووسِ مِنْهَا أَوْ نَسَرَ

٧٩ بِحِجَنَاتٍ يَتَنَقَّبْنَ الْبُهْرَ

كَلْ جُبْعَةٌ مجتمعة مكتلة من الرأس وغيره فهي كُعبَرَةٌ يقال
 عصاً مُكُعبَرَةٌ إذا كان فيها عُجْرٌ وَعُقْدٌ كعابر الرووس ما اجتمع
 من الرووس وقوله أو نسر يقول أخذ بِنَسْرَةٍ والمنسر هو هـ
 المنقار وكل ما انتزع فقد نُسرَ وقوله بحجئات والحجئات
 والأجنُ المعوج المنعطف أى بأظفار عَطَفَتْ أى محالب معوجة
 ويقال مُجَلَّدٌ أجن وناب أجن وحديدة جَنَاءٌ أى معوجة قال
 الأصمعي ونرى المَجُونِ منه لأنَّ الطريق المُحَكَّجَنَ منه إلى مِنَى

وَقَوْلُهُ أَوْ نَسْرَ يَقُولُ بِهِذِهِ الْجَنَاحَاتِ وَقَوْلُهُ يَنْتَقِبْنَ الْبَهْرَ وَهِيَ
الْأَوْسَاطُ وَهُوَ جَمَاعُ بُهْرَةٍ يَقُولُ يَشْقُقْنَ أَوْسَاطَ الطَّيْرِ

٨٠ كَأَنَّمَا يَمْرُقْنَ بِاللَّحْمِ الْحَوْرَ

٨١ بِجَشَّةٍ جَشُّوا بِهَا مِمَّنْ نَفَرُ

وَقَوْلُهُ بِجَشَّةٍ قَالَ الْأَصْعَقِيُّ هَذَا مَوْصُولُ بِقَوْلِهِ كَأَنَّمَا يَمْرُقْنَ يَقُولُ
كَأَنَّمَا يَمْرُقْنَ بِمَرَقَتِهِنَّ اللَّحْمَ حَوْرًا وَالْحَوْرُ مَا دُبِغَ بِغَيْرِ الْقَرْطِ
وَهِيَ لَيِّنَةٌ يَقُولُ كَأَنَّمَا تَمْرُقُ هَذِهِ الصَّقُورُ بِمَرَقَتِهِنَّ اللَّحْمَ مِنْ
صِيدِهِنَّ حَوْرًا بِجَشَّةٍ وَهِيَ النَّفْرَةُ قَالَ وَهَذَا مَوْصُولُ بِقَوْلِهِ دَانِي
جَنَاحِيَّ مِنَ الطُّورِ فَمَرَّ فِي جَشَّةٍ جَشُّوا بِهَا أَيْ نَفَرَةُ نَفَرُوا
يُقَالُ جَشَّ النَّاسُ أَيْ نَفَرُوا وَقَوْلُهُ مِمَّنْ نَفَرُ أَيْ مِمَّنْ خَفَّ
مِنْهُمْ حِينَ جَاءَهُ الْخَبَرُ وَزَعَمَ أَنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ كَانَ وَلِيَّ
دِيَوَانِ الْعِرَاقِ فَقِيلَ لَهُ اخْتَرْ مِنْ شِئْتَ فَاخْتَارَ قَوْمًا فَنَفَرَ
بِهِمُ وَالْحَوْرُ كُلُّ مَا دُبِغَ بِشَعِيرٍ أَوْ تَمَرٍ أَوْ أَرْطَى أَوْ غَرَفَ

٨٢ مُحَبِّلِينَ فِي الْأَزِمَاتِ النَّخَرَ

٨٣ تَهْدِي قُدَامَاهُ عَرَانِينَ مُضَرَّ

١٥

قَوْلُهُ فِي الْأَزِمَاتِ النَّخَرَ وَالنَّخْرَةُ نَخْرَةٌ الْأَنْفُ وَهِيَ طَرَفُ الْأَنْفِ
تَجْعَلُ الْأَزِمَةَ فِيهَا فَتَحْتَمِلُ النَّخْرَةَ الزَّمَامُ وَيُقَالُ فُلَانٌ لَثِيمُ النَّخْرَةِ
وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ * قِيَامًا تَدْبُ أَلْبَقُّ عَنْ نُحْرَاتِهَا * يَدْبُ كَيْمَاءَ
الرُّؤُوسِ أَلْمَوَانِعِ * وَهُوَ يَنْعَتُ الْحُمْرَ أَيْ تَوُمِّي بِرُؤُوسِهَا يَقُولُ فَهَمُ

معلقون في الأزمات النحر جعلوا أزيمة الإبل في مناخرها وسافروا
 وقوله تهدي قدماه الهاء للجيش وتهدي تكون أوله أى
 أوائل الخيل والقُدَامَى واحد مثل الشُّكَاى وقدامى كل شيء
 أوائله والعرايين الأنوف يعنى ههنا القادة يقول هم أشرف
 مُضَرَّ وروساؤها

٨٤ وَمِنْ قُرَيْشٍ كُلِّ مَشْبُوبٍ أَغْرَ

٨٥ حَلَوُ الْمَسَاهَاةِ وَإِنْ عَادَى أَمْرٌ

قال المشبوب الذى قد شبَّ حسنه حتى كآته ينوقد فيقول
 إذا كان كذلك كان حسناً مَشْبُوبٌ أى جميل رائع ويقال رجل
 مشبوب وامرأة مشبوبة إذا كانا غايةً في الحسن ويقال الحِمَارُ
 الأسود يَشْبُ المَرْءُة ويقال كذا وكذا شَبَابٌ للصبيان ويقال
 رجل أغرَّ من شرفه وامرأة غرَّاء زاكية الحسب والغرة البياض
 وأراد نقاء الشرف أى نقى الشرف صافيه ليس بدنس الشرف
 والمساهاة المساهلة يقول إذا ساهلك فهو حلو وإذا عاداك
 فهو مرَّ العداوة يقال مرٌّ وأمرٌّ فى معنى واحد

٨٦ مُسْتَحْصِدٌ غَارَتُهُ إِذَا أَنْتَ—زَرَّ

٨٧ لِمُضْعَبٍ الْأَمْرِ إِذَا الْأَمْرُ أَنْقَشَرُ

مستحصد أى كثير مُتَدَانٍ فتل قُؤَاهُ وهو الشديد والغارة
 ههنا الفتل وهو من أَغَرَّتُهُ أى شددت فتله ويقال أغار الحبل

يُغِيرُهُ إِغَارَةً إِذَا فَتَلَهُ فَتَلًا شَدِيدًا وَيُقَالُ حَبْلٌ جَيِّدٌ الْغَارَةُ.
 إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْفَتْلِ يَقُولُ إِذَا فَعَلَ أَمْرًا أَبْرَمَهُ وَمِثْلُهُ * يَأْوِي
 إِلَى حَصَدِ الْقَيْسِيِّ عَرْمَرَمَ * يَقُولُ كَثِيرُ الْقَيْسِيِّ مُتَدَانٍ وَقَوْلُهُ
 لِمَصْعَبِ الْأَمْرِ أَيْ لِأَمْرٍ صَعْبٍ شَدِيدٍ وَقَوْلُهُ إِذَا انْتَزَرَ مِثْلَ أَيْ
 شَدَّ إِزَارَتَهُ وَتَجَرَّدَ لِهَذَا الْأَمْرِ وَانْتَزَرَ هَهُنَا تَهَيَّأَ وَقَوْلُهُ إِذَا الْأَمْرُ
 انْقَشَرَ أَيْ انْكَشَفَ وَيُقَالُ قَدْ تَجَرَّدَ لِهَذَا الْأَمْرِ وَشَدَّ إِزَارَتَهُ لِهَذَا
 الْأَمْرِ إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ

٨٨ أَمْرَةٌ يَسْرًا فَإِنْ أَعْيَا أَلْيَسَرَ

٨٩ وَآلَتَاتٌ إِلَّا مِرَّةً الشَّرِّ شَرَّزَ

١٠ قَوْلُهُ أَمْرَةٌ يَسْرًا قَالَ الْيَسْرُ الْفَتْلُ عَلَى الْيَمِينِ فَإِنْ أَعْيَاهُ أَمْرَةٌ
 شَرَّزًا وَهُوَ الْفَتْلُ عَلَى الْيَسَارِ وَهَذَا مِثْلُ يَقُولُ يَفْتَلُهُ سَهْلًا عَلَى
 وَجْهِ الْيَسْرِ وَهُوَ الْفَتْلُ السَّهْلُ وَإِنَّمَا أَرَادَ الْيَسْرَ فَثَقُلَ وَقَوْلُهُ
 التَّاتِ أَيْ أَبْطَأَ وَيُقَالُ فِيهِ لَوْنَةٌ أَيْ بَطْؤٌ قَالَ فَكَانَ الشَّرِّزُ
 الْفَتْلُ عَلَى الْعُسْرِ أَيْ عَلَى غَيْرِ الْجِهَةِ وَإِنَّمَا يَقُولُ أَنَّهُ يَأْتِي الْأَمْرَ
 ١١ عَلَى وَجْهِهِ فَإِنْ أَعْيَاهُ قَلْبُهُ عَنْ وَجْهِهِ

٩٠ بِكَلِّ أَخْلَاقِ النَّجَاجِ قَدْ مَهَرُ

٩١ مَعَاوِدَ الْإِقْدَامِ قَدْ كَرَّ وَكَرَّ

قَالَ الْمَاهِرُ الْحَاقِقُ وَالْمَاهِرُ أَيْضًا السَّامِعُ أَيْ بِكَلِّ أَخْلَاقِهِ بِجَرَاتِهِ
 وَكِدَّةٍ وَصَبْرَةٍ قَدْ مَهَرُ وَقَدْ كَرَّ وَكَرَّ يَقُولُ كَرَّ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فِي الْغَمَرَاتِ

٩٢ فِي الْغَمَرَاتِ بَعْدَ مَنْ قَرَّ وَقَرَّ

٩٣ ثَبَّتْ إِذَا مَا صِيحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَّ

قال الغمرات الشدائد وهو جماع غمرة وهو الأمر الشديد
يغمر الناس أى يغطى الناس وأنشد أبو عمرو بن العلاء
للالغلب * يُقَاتِلُ السِّينِينَ عَنْ بَيْنِنَا * فِي الْغَمَرَاتِ ثُمَّ
يَجْلِينَا * وقوله ثبت يقول هو ثبت الفؤاد مثبت وهو
الثبت إذا صيح بالقوم كان ذا وقار وقَرَّ هو فلم يطمس ولم يخف

٩٤ وَأَحْتَضَرَ الْبَأْسَ إِذَا الْبَأْسُ حَضَرَ

٩٥ بِجَمْعِ الرُّوحِ إِذَا الْحَامِي أَنْبَهَرَ

ويروى إِذَا الْبَأْسُ أَحْتَضَرَ يقول إذا حضر البأس حضرة هو ١٠
بجمع الروح يريد بجمع النفس لم يَنْبَهَرَ لم ينتشر عن
مكانه والبأس القتال وقوله إذا الحامي انبهر يقول علاه البُهِرُ
وامتلاً جوفه وانبهر أخذه الرُّبُو والحامي ذو التَّجْدَةِ الذى
يحمى الناس

٩٦ يُمَكِّنُ السَّيْفَ إِذَا الرُّمْحُ أَنْاطَرَ ١٥

٩٧ فِي هَامَةِ اللَّيْثِ إِذَا مَا اللَّيْثُ هَرَّ

يقول إذا انثنى الرمح ضرب بالسيف واناطر انثنى يقول
يضرب هامة الليث حين يهرّ أى حين يستكلب على عدوه

يقول لا يضرب ضرباً يُدهش فيه وانسأطِر اعوج وأنشدنا.
 * وَتَاطَّرَنَ سَاعَةً * فِي مُنَاخِ الرِّكَائِبِ * أَى تَلَوِينَ إِذَا مَا
 اللَّيْثُ هَرَّ أَى حَمَى اللَّيْثُ أَى الشَّجَاعُ يَضْرِبُهُ مِثْلًا بِالْأَسَدِ
 حِينَ يَحْمَى قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ الْعَلَّاقُ بْنُ جَدَلٍ وَهُوَ مَعَ أَبِي
 ٥ مُوسَى أَوْ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ بَنَهرَ الْمَرَّاةِ * مَنْ يَرَنَا يَوْمَ الْمَدَارِ
 وَالنَّهَرِ * بِيَطْنِ مَيْسَانَ وَقَدْ حَقَّ الْحَذَرُ * حَوْلَ أَمِيرِ صَادِي
 ثَبَّتِ الْعَدْرُ * يُمَكِّنُ السَّيْفُ إِذَا الرُّمْحُ أَنْطَارُ * فِي هَامَةِ
 اللَّيْثِ إِذَا مَا اللَّيْثُ هَرَّ *

٩٨ كَجَمَلِ الْبَحْرِ إِذَا خَاصَ جَسَرُ

٩٩ غَوَارِبِ الْيَمِّ إِذَا الْيَمُّ هَدَرَ

١٠

قوله كَجَمَلِ الْبَحْرِ يقول ماضٍ فَخْمٌ وَجَمَلُ الْبَحْرِ سَمَكَةٌ طُولُهَا
 ثَلَاثُونَ ذِرَاعًا أَقَلُّ أَوْ أَكْثَرُ قَالَ وَيُقَالُ رَجُلٌ جَسُورٌ أَى مَاضٍ
 وَالْجَمَلُ سَمَكَةٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ فَيُرِيدُ أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ يَنْفِذُ
 كَنْفَازَ تِلْكَ السَّمَكَةِ الَّتِي تَمْضِي فِي الْبَحْرِ لَا يَرُدُّهَا شَيْءٌ قَالَ
 ١٥ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ خَلَفْتُ قُلْتَ لِأَعْرَابِي خَبِثَتْ نَفْسُهُ عَلَيَّ وَكَسِدَ
 وَأَرَدْتُ أَنْ أُنْشِطَهُ أَنَّ فِي الْبَحْرِ سَمَكَةً طُولُهَا سِتُّونَ ذِرَاعًا
 تَسَايِرُ السَّفِينَةَ رَأْسُهَا عِنْدَ رَأْسِهَا وَذَنْبُهَا عِنْدَ ذَنْبِهَا قَالَ
 أَشْهَدُ أَنَّ أَمَرَ اللَّهِ حَقٌّ وَطَابَتْ نَفْسُهُ وَاللَّهُ مَا هِيَ بِسَمَكَةٍ
 إِنَّهَا لِشَيْطَانٍ وَقَوْلُهُ غَوَارِبِ الْيَمِّ غَوَارِبُهُ مَا أَشْرَفَ مِنْهُ يَعْنِي

إِذَا جَاءَ سَمِعَتْ لَهُ قَبَابَبَ مِثْلَ الْهَدِيرِ وَيُقَالُ لِلْمَوْجِ إِذَا جَاءَ
وَالسَّيْلُ إِذَا جَاءَ لَهُ غَوَارِبُ قَالَ الشَّاعِرُ * وَهَنْدُ أَتَى مِنْ
دُونِهَا ذُو غَوَارِبٍ * يَقْمِضُ بِأَلْبُوصِيٍّ مَعْرُورٍ وَرَدُّ * وَقَالَ
الْبُوصِيُّ السَّفِينَةُ قَالَ وَهِيَ بِالْفَارْسِيَّةِ بُوزِي

١٠٠ حَتَّى يُقَالَ حَاسِرٌ وَمَا حَسِرَ

١٠١ عَنْ ذِي حَيَازِيمَ ضَبَطَ لَوْ هَصَرَ

قَالَ يَقُولُ حَتَّى يُقَالَ كَاشَفَ وَمَا انْكَشَفَ الْبَحْرُ وَيُقَالُ لِلْبَحْرِ
حَاسِرٌ وَجَازٌ يَقُولُ يَحْسِبُ النَّاسُ مِنْ ضَخْمٍ مَا يَبْدُو مِنْ هَذِهِ
السَّمَكَةِ أَنَّ الْمَاءَ قَدْ نَضَبَ عَنْهُ وَجَزَرَ وَحَسَرَ كُلَّهُ وَاحِدٌ يُقَالُ
قَدْ حَسَرَ الْبَحْرُ مِنْ ضَخْمٍ هَذَا حِينَ بَدَأَ فِيهِ وَمَا حَسَرَ أَيْ
ذَهَبَ مَآؤُهُ عَنْ ذِي حَيَازِيمَ وَالْحَيَزُومُ الصَّدْرُ وَمَا يَلِيهِ أَيْ
هُوَ غَلِيظُ الصَّدْرِ وَالْوَسْطُ يَقُولُ حَسَرَ عَنْ جَهْلِ الْبَحْرِ وَالْقِصَّةُ
لَهُ وَالْمَعْنَى عَلَى الرَّجْلِ وَالضَّبَطُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالْقِمَطُ مِثْلُهُ
وَالسَّبَطُ الطَّوِيلُ وَهَصَرَ يَقُولُ غَمَزَ وَيُقَالُ هَصَرَتِ الْعُودَ إِذَا
ثَنَاهُ وَكَذَلِكَ غَيْرَ الْعُودِ أَيْضًا قَالَ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ
شَدِيدَ الْقِتَالِ مُهَاصِرًا يَرِيدُ إِذَا أَخَذَ عَدُوَّهُ هَصْرَةً أَيْ ضَغَطَهُ

فَثَنَاهُ

١٠٢ صَعَبَ الْفَيْلُ الْحَمَّ الْفَيْلَ الْعَفَرَ

١٠٣ أَلَيْسَ يَبْضِي فُذْمًا إِذَا أَدَّكَرَ

قال يقول لو هَصَرَ صَعَبَ الْفِيُولِ أَى الصَّعْبِ مِنَ الْفِيلَةِ الْحَمِ
 الْفِيلِ الْعَفْرِ أَى أَلَزَقَ الْفِيلَ بِالتَّرَابِ وَذَلِكَ أَنَّ الْعَفْرَ هُوَ التَّرَابُ
 وَالْحَمِ أَلْصَقَ كَمَا يَلْحَمُ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ إِذَا أَلَزَقَهُ بِالتَّرَابِ قَالَ
 وَمِنْهُ قِيلَ عَفَرَ لِلَّهِ وَجْهَهُ بِالتَّرَابِ إِذَا سَجَدَ وَقَوْلُهُ أَلَيْسَ وَالْأَلَيْسُ
 ٥ الْبَطِيءُ التَّحَرُّكُ مِنْ مَكَانِهِ بَطِيءُ الْبِرَاحِ لَا يَكَادُ يَبْرَحُ مِنْ
 مَكَانِهِ وَيَتَقَدَّمُ وَيُقَالُ نَاقَةٌ لَيْسَاءٌ إِذَا أَقَامَتْ عَلَى الْحَوْضِ فَلَمْ
 تَكُدْ تَبْرَحْ مِنْهُ وَالرَّجُلُ الْأَلَيْسُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَبْرَحُ الْقِتَالَ
 وَالْأَحْوَسُ مِثْلُهُ يَمْضِي قَدَمًا أَى يَمْضِي أَمَامًا يَتَقَدَّمُ وَقَوْلُهُ
 إِذَا أَذَكَرَ يَقُولُ إِذَا ذَكَرَ مَا وُعِدَ الصَّابِرُ صَبْرَ هُوَ لِلثَّوَابِ عَلَيْهِ

١٠٤ مَا وُعِدَ الصَّابِرُ فِي الْيَوْمِ أَصْطَبَرَ
 ١٠٥ إِذَا لَقِيَ الْيَوْمَ الْعَمَاسَ وَأَقْمَطَرَ

يقول يصبر إذا ذكر ما وُعِدَ الصَّابِرُ فِي الصَّبْرِ وَالْعَمَاسُ الْأَمْرُ
 الْمَظْلَمُ الَّذِي لَا يُدْرَى كَيْفَ يُؤْتَى لَهُ وَيُقَالُ حَرْبُ عَمَاسٍ وَيُقَالُ
 جَاءَنَا فُلَانٌ مُقْمَطَرًا إِذَا جَاءَ مُتَنَفِّسًا مُتَهَيِّئًا لِلشَّرِّ وَالْإِقْمِطَارُ
 ١٥ الْكُلُوحُ وَيُقَالُ اقْمَطَرَ الدَّابَّةُ إِذَا تَنَفَّسَتْ وَلَمْ يَسْكُنْ

١٠٦ وَخَطَرَتْ أَيْدِي الْكُمَاةِ وَخَطَرَ
 ١٠٧ رَأَى إِذَا أَوْرَدَهُ آلَطَعُنُ صَدَرَ

يقول خطرت أيدي الكُمَاةِ بِالسِّيَوفِ وَخَطَرَ رَأَى وَالْكُمَاةُ
 الْأَبْطَالُ الْأَشَدُّ قَالَ وَاحِدُهُمْ كَمِيٌّ كَأَنَّهُ يَقْمَعُ عَدُوَّهُ وَيُقَالُ

كَمَى الرَّجُلُ شَهَادَتَهُ أَى كَتَمَهَا فَلَمْ يُظْهَرِهَا وَإِذَا نَفَضَ يَدَهُ
وَحَرَكَهَا فَقَدْ خَطَرَ بِهَا وَقَوْلُهُ رَأَى وَهُوَ جَمَاعٌ رَأْيَةٌ يَقُولُ
الطَّعْنُ يُورَدُ الرَايَاتِ ثُمَّ يُصَدِّرُهَا يَقُولُ إِذَا طَعَنَ صَدْرُ وَرَفَعَ
الرَايَةَ فَذَاكَ الصَّدْرُ وَإِنَّمَا يَرِيدُ أَنَّهُ طَعَنَ بِالرَّمَاكِ وَفِيهَا
الرَايَاتُ فَخَطَرَتْ وَالرَّأْيُ جَمْعُ رَايَةٍ كَمَا يَقَالُ آيَةٌ وَآى وَرَايَةٌ ٥
وَرَايَاتٌ وَرَأَى

١٠٨ إِذَا تَغَاوَى نَاهِلًا أَوْ اعْتَكَرَ

١٠٩ تَغَاوَى الْعُقْبَانِ يَمْرِقَنَّ الْجَزْرَ

قَالَ إِذَا تَغَاوَى إِذَا حَمَلَ يَقَالُ تَرَكَتُ الْعُقْبَانَ تَغَاوَى أَى تَحْمِلُ
هَذِهِ ثُمَّ تَحْمِلُ هَذِهِ وَالتَّغَاوَى نَحْوُ اخْتِلَافِ الطَّعْنِ عَلَى الشَّيْءِ ١٠
وَالنَّاهِلُ الشَّارِبُ أَوَّلُ شَرْبَةٍ وَمَعْنَاهُ هَهُنَا أَنَّهُ عَطِشَانٌ إِلَى الدَّمِ
وَيَقَالُ جَاءَتِ الْإِبِلُ نِهَالًا أَى عَطِشًا وَيَقُولُ بَعْضُ الْعَرَبِ
النَّهْدُ أَوَّلُ شَرْبَةٍ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ * نَعْلُهُ مِنْ حَلَبٍ وَنَنْهَلُهُ *
يَقُولُ نَسْقِيهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَيَقَالُ أَعْلَلُهُ أَعْدَّ عَلَيْهِ فَالنَّاهِلُ
الشَّارِبُ وَالْعَالُ الَّذِي يُعَادُ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ اعْتَكَرَ يَقُولُ عَادَ عَلَيْهِ ١٥
وَيَقَالُ رَجُلٌ عَكَرًا إِذَا عَادَ وَقَدْ عَكَرَ كَأَنَّهُ انْهَزَمَ ثُمَّ عَكَرَ عَلَيْهِمْ
أَى عَطَفَ وَالْجَزْرَةُ شَاةٌ يَذْبَحُهَا الْقَوْمُ يَقَالُ ادْنِجْ لِلْقَوْمِ جَزْرَةً
أَى شَاةً فَجَعَلَ مَا يُوَكَّلُ مِنَ الطَّيْرِ وَيُصَادُ جَزْرًا لَهَنَ وَالشَّاةُ
الْجَزْرَةُ وَالْجَزْرُ كَذَلِكَ مَا دْنِجَ فَهُوَ جَزْرٌ وَالْوَحْدَةُ جَزْرَةٌ

أَيَّهِمْ يسبق إلى الباع بدر أى سبق كقولك ابتدروا الصراع .
 فبدر فلان قال ويقال فلان ضيق الباع بالخير وفلان واسع
 الباع بالخير قال والباع والذراع واحد ويقال بَوَّعَ أَيضًا كَلَّه
 واحد قال وهذا مثل يريد أن الكرام إذا ابتدروا الخير كان
 ٥ هو السابق لهم

٧٤ دَانِي جَنَاحِيهِ مِنْ الطُّورِ فَمَرَّ

٧٥ تَقْضَى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ

قوله دَانِي جناحيه من الطور وهو الجبل ولكنه عنى ههنا
 الشَّام إنما هذا مثل يقول انقضَّ ابن مَعْمَر انقضاضاً من
 ١٠ الشَّام والطور بالشَّام يقول أنه قدم عليهم من الشَّام فهذا
 مثل يقول انقضَّ انقضاض البازي ضمَّ جناحيه فكانَ هجئته من
 سرعتته انقضاض بازٍ إذا البازي كسر وإذا كسر ضمَّ جناحيه
 وقال مَعْمَر بن حِمار البَازِي * هَوَى زَهْدُم تَحْتَ الْغُبَارِ لِحَاجِبِ *
 كَمَا انْقَضَّ بَازٍ أَقْتَمُ الرِّيشِ كَاسِرٌ * زهدم رجل من عَبَسَ تقضى
 ١٥ كان الأصل تقضض فاستثقل اجتماع الضادين فأبدل من
 الثانية يَاءً ومثله يتظنى وأصله يتظئن ويتسرى وأصله
 يتسرّر

٧٦ أَبْصَرَ خُرْبَانَ فَضَاءً فَأَنْكَدَرَ

٧٧ شَاكَ الْكَلَالِيْبَ إِذَا أَهْوَى أَطْفَرَ

قوله أبصر خربان والخربان الحباريات الذكور واحد الخربان
 خربٌ وهو ذكر الحبارى والأنثى حبارى والفتية منها قلوصٌ
 وقوله شاك الكلاب يقال رجل شاكى السلاح وشاك السلاح
 يقول سلاحه ذو شوكة يقول شديد قال ويقال للرجل إذا
 كان شجاعاً أنه لذو شوكة وقوله تقضى البازى يريد تقضض هـ
 فاستثقل اجتماع التضعيفين فأبدل أحد التضعيفين ياءً
 يقول كأن محالبه كلاب أو فيها شوك وقوله إذا أهوى اطفر
 هو أخذه بطفره يقول افتعل من الطفر فأدغمها فقال اطفر
 وأصله اظنقر ثم أبدل من التاء طاءً فقال اظطفر ثم أدغم
 الطاء في الطاء

١٠

٧٨ كَعَابِرَ الرُّوْسِ مِنْهَا أَوْ نَسَرَ

٧٩ بِحِجَنَاتٍ يَتَنَقَّبْنَ الْبُهْرَ

كَلْ جُمْعَةُ مَجْتَمِعَةٍ مَكْتَلَةٌ مِنَ الرَّأْسِ وَغَيْرِهِ فَهِيَ كُعْبَرَةٌ يُقَالُ
 عَصَا مُكْعَبَرَةٌ إِذَا كَانَ فِيهَا نُحْجَرٌ وَعُقْدٌ كَعَابِرِ الرُّوْسِ مَا اجْتَمَعَ
 مِنَ الرُّوْسِ وَقَوْلُهُ أَوْ نَسَرَ يَقُولُ أَخَذَ بِمَنْسَرَةٍ وَالْمَنْسَرَةُ هُوَ ١٥
 الْمَنْقَارُ وَكَلَّ مَا انْتَزَعَ فَقَدْ نُسِرَ وَقَوْلُهُ بِحِجَنَاتٍ وَالْجَنَاتُ
 وَالْأَجْنُ الْمَعْرَجُ الْمَنْعُطُ أَيْ بِأُظْفَارٍ عُطِفَتْ أَيْ مَخَالِبٍ مَعُوجَةٍ
 وَيُقَالُ مِتْجَلٌ أَجْنٌ وَنَابٌ أَجْنٌ وَحَدِيدَةٌ جَنَاءٌ أَيْ مَعُوجَةٌ قَالَ
 الْأَصْبَعِيُّ وَنَرَى الْجَوْنَ مِنْهُ لِأَنَّ الطَّرِيقَ الْحَكْنَ مِنْهُ إِلَى مَنَى

وَقَوْلُهُ أَوْ نَسْرَ يَقُولُ بِهَذِهِ الْجَنَاحَاتِ وَقَوْلُهُ يَنْتَقِبْنَ الْبَهْرَ وَهِيَ
الْأَوْسَاطُ وَهُوَ جَمَاعٌ بَهْرَةٌ يَقُولُ يَشْقُقْنَ أَوْسَاطَ الطَّيْرِ

٨٠ كَأَنَّا يَمْرُزْنَ بِاللَّحْمِ الْحَوْرَ

٨١ بِجَشَّةٍ جَشُّوا بِهَا مِمَّنْ نَفَرُوا

وَقَوْلُهُ بِجَشَّةٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ هَذَا مَوْصُولٌ بِقَوْلِهِ كَأَنَّا يَمْرُزْنَ يَقُولُ
كَأَنَّا يَمْرُزْنَ بِمَرْزَهِنَّ اللَّحْمَ حَوْرًا وَالْحَوْرُ مَا دُبِغَ بِغَيْرِ الْقَرْطِ
وَهِيَ لَيِّنَةٌ يَقُولُ كَأَنَّا تَمْرُزُ هَذِهِ الصَّقُورُ بِمَرْزَهِنَّ اللَّحْمَ مِنْ
صِيدِهِنَّ حَوْرًا بِجَشَّةٍ وَهِيَ النَّفْرَةُ قَالَ وَهَذَا مَوْصُولٌ بِقَوْلِهِ دَانَى
جَنَاحَيْهِ مِنَ الطُّورِ فَمَرَّ فِي جَشَّةٍ جَشُّوا بِهَا أَى نَفْرَةٍ نَفَرُوا
يُقَالُ جَشَّ النَّاسُ أَى نَفَرُوا وَقَوْلُهُ مِمَّنْ نَفَرُ أَى مِمَّنْ خَفَّ
مِنْهُمْ حِينَ جَاءَ الْخَبْرُ وَزَعَمَ أَنَّ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ كَانَ وَلَى
دِيَوَانَ الْعِرَاقِ فَقِيلَ لَهُ اخْتَرْ مِنْ شِئْتَ فَاخْتَارَ قَوْمًا فَنَفَرَ
بِهِمُ وَالْحَوْرُ كُلُّ مَا دُبِغَ بِشَعِيرٍ أَوْ تَمَرٍ أَوْ أَرْطَى أَوْ غَرَفَ

٨٢ مُحْبِلِينَ فِي الْأَزْمَاتِ النَّخْرِ

٨٣ نَهْدَى قُدَامَاهُ عَرَانِينَ مُضَرَّ

١٥

قَوْلُهُ فِي الْأَزْمَاتِ النَّخْرِ وَالنَّخْرَةُ نَخْرَةُ الْأَنْفِ وَهِيَ طَرَفُ الْأَنْفِ
تَجْعَلُ الْأَزْمَةَ فِيهَا فَتَحْتَمِلُ النَّخْرَةُ الزَّمَامَ وَيُقَالُ فَلَانٌ لَثِيمُ النَّخْرَةِ
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ * قِيَامًا تَذُبُّ الْبَقَّ عَنْ نُخْرَاتِهَا * بِذَبِّ كَيْمَاءِ
الرَّوْوسِ الْمَوَانِعِ * وَهُوَ يَنْعَتُ الْحَمْرَ أَى تَوُمَّى بَرُوسَهَا يَقُولُ فَهَمُ

معلقون في الأزمات النحر جعلوا أزمة الإبل في مناخرها وسافروا
وقوله تهدي قدماه الهاء للجيش وتهدي تكون أوله أى
أوائل الخيل والقُدَامَى واحد مثل الشُّكَاى وقدامى كل شيء
أوائله والعرايين الأنوف يعنى ههنا القادة يقول هم أشرف
مُضَرَّ وروؤسآؤها

٨٤ وَمِنْ قُرَيْشٍ كُلِّ مَشْبُوبٍ أَغْرَ

٨٥ حَلَوِ الْمَسَاهَةِ وَإِنْ عَادَى أَمْرَ

قال المشبوب الذى قد شبَّ حسنه حتى كأنه يتوقد فيقول
إذا كان كذلك كان حسناً مَشْبُوبٌ أى جميل رائع ويقال رجل
مشبوب وامرأة مشبوبة إذا كانا غايةً في الحسن ويقال الحِمَارُ
الأسودُ يَشْبُ المَرْءُ آة ويقال كذا وكذا شَبَابٌ للصبيان ويقال
رجل أغرَّ من شرفه وامرأة غرَّآ زاكية الحسب والغرة البياض
وأراد نقاء الشرف أى نقى الشرف صافية ليس بدنس الشرف
والمساهة المساهلة يقول إذا ساهلك فهو حلو وإذا عاداك
فهو مرَّ العداوة يقال مرَّ وأمرُّ فى معنى واحد

٨٦ مُسْتَحْصِدٌ غَارَتُهُ إِذَا أَتَتْهُ زَرْ

٨٧ لِمُصْعَبٍ الْأَمْرِ إِذَا الْأَمْرُ انْقَشَرَ

مستحصد أى كثير مُتَدَانٍ قتل فؤاه وهو الشديد والغارة
ههنا القتل وهو من أَغَرَّتْهُ أى شددت قتلته ويقال أغار الحبل

يُغِيرُهُ إِغَارَةً إِذَا فَتَلَهُ فَتَلًا شَدِيدًا وَيُقَالُ حَبْلٌ جَيِّدٌ الْغَارَةُ.
 إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْفَتْلِ يَقُولُ إِذَا فَعَلَ أَمْرًا أَجْرَمَهُ وَمِثْلُهُ * يَأْوِي
 إِلَى حَصِيدِ الْفَيْسِيِّ عَرَمَرَمٍ * يَقُولُ كَثِيرُ الْفَيْسِيِّ مُتَدَانٍ وَقَوْلُهُ
 لِمُصْعَبِ الْأَمْرِ أَيْ لِأَمْرٍ صَعْبٍ شَدِيدٍ وَقَوْلُهُ إِذَا اثْتَنَزَرَ مِثْلَ أَيْ
 شَدَّ إِزَارَتَهُ وَتَجَرَّدَ لِهَذَا الْأَمْرِ وَاثْتَنَزَرَ هَهُنَا تَهَيَّأَ وَقَوْلُهُ إِذَا الْأَمْرُ
 انْقَشَرَ أَيْ انْكَشَفَ وَيُقَالُ قَدْ تَجَرَّدَ لِهَذَا الْأَمْرِ وَشَدَّ إِزَارَتَهُ لِهَذَا
 الْأَمْرِ إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ

٨٨ أَمْرُهُ يَسْرًا فَإِنْ أَعْيَا أَلْيَسَرَ

٨٩ وَالثَّانِي إِلَّا مِرَّةً الشَّرُّ شَرُّ

١٠ قَوْلُهُ أَمْرُهُ يَسْرًا قَالَ الْيَسْرُ الْفَتْلُ عَلَى الْيَمِينِ فَإِنْ أَعْيَاهُ أَمْرُهُ
 شَرًُّا وَهُوَ الْفَتْلُ عَلَى الْيَسَارِ وَهَذَا مِثْلُ يَقُولُ يَفْتَلُهُ سَهْلًا عَلَى
 وَجْهِ الْيَسْرِ وَهُوَ الْفَتْلُ السَّهْلُ وَإِنَّمَا أَرَادَ الْيَسْرَ فَثَقُلَ وَقَوْلُهُ
 الثَّانِي أَيْ أَبْطَأَ وَيُقَالُ فِيهِ لُوثَةٌ أَيْ بَطُوٌّ قَالَ فَكُنَّ الشَّرُّ
 الْفَتْلُ عَلَى الْعُسْرِ أَيْ عَلَى غَيْرِ الْجِهَةِ وَإِنَّمَا يَقُولُ أَنَّهُ يَأْتِي الْأَمْرُ
 ١٥ عَلَى وَجْهِهِ فَإِنْ أَعْيَاهُ قَلْبُهُ عَنْ وَجْهِهِ

٩٠ بِكُلِّ أَخْلَاقٍ الشُّجَاعِ قَدْ مَهَرَ

٩١ مَعَاوِدَ الْأَقْدَامِ قَدْ كَرَّ وَكَرَّ

قَالَ الْمَاهِرُ الْحَاقِقُ وَالْمَاهِرُ أَيْضًا السَّامِعُ أَيْ بِكُلِّ أَخْلَاقِهِ بَجْرَاتِهِ
 وَكِيدِهِ وَصَبْرِهِ قَدْ مَهَرَ وَقَدْ كَرَّ وَكَرَّ يَقُولُ كَرَّ مِرَّةً بَعْدَ مِرَّةٍ فِي الْغَمَرَاتِ

٩٢ فِي الْغَمَرَاتِ بَعْدَ مَنْ فَرَّ وَقَرَّ

٩٣ ثَبَّتَ إِذَا مَا صَحَّ بِالنُّقُومِ وَقَرَّ

قال الغمرات الشدائد وهو جماع غمرة وهو الأمر الشديد
يغمر الناس أى يغطى الناس وأنشد أبو عمرو بن العلاء
للالغلب * يُقَاتِلُ السِّينِينَ عَنْ بَيْنِنَا * فِي الْغَمَرَاتِ ثُمَّ
يُجْلِينَا * وقوله ثبت يقول هو ثبت الفؤاد منثبت وهو
الثبت إذا صح بالقوم كان ذا وقار وقَرَّ هو فلم يطمس ولم يخف

٩٤ وَاحْتَضَرَ الْبَاسُ إِذَا الْبَاسُ حَضَرَ

٩٥ بِجَمْعِ الرُّوحِ إِذَا الْحَامِي أَنْبَهَرَ

ويروى إِذَا الْبَاسُ احْتَضَرَ يقول إذا حضر البأس حضرة هو ١٠
بجمع الروح يريد بجمع النفس لم يَنْبَهَرَ لم ينتشر عن
مكانه والبأس القتال وقوله إذا الحامي انبهر يقول علاه البُهِرُ
وامتلاً جوفه وانبهر أخذه الرُّبُ والحامي ذو التَّجْدَةِ الذى
يحمى الناس

٩٦ يُمْكِنُ السَّيْفُ إِذَا الرُّمْحُ أَنْطَرُ ١٥

٩٧ فِي هَامَةِ اللَّيْثِ إِذَا مَا اللَّيْثُ هَرَّ

يقول إذا انثنى الرمح ضرب بالسيف واناطر انثنى يقول
يضرب هامة الليث حين يهرّ أى حين يستكلب على عدوه

يقول لا يضرب ضرباً يذهش فيه وانأطر اعوج وأنشدنا.
 * وَنَاطَرْنَ سَاعَةً * فِي مُنَاحِ الرِّكَابِ * أَى تَلَوَيْنِ إِذَا مَا
 اللَّيْثُ هَرَّ أَى حَمَى اللَّيْثُ أَى الشَّجَاعُ يَضْرِبُهُ مَثَلًا بِالْأَسَدِ
 حِينَ يَحْمَى قَالَ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ الْعَلَّاقُ بْنُ جَدَلٍ وَهُوَ مَعَ أَبِي
 ٥ مُوسَى أَوْ خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ بَنَهَرَ الْمَرَّاةَ * مَنْ يَرِنَا يَوْمَ الْمَدَارِ
 وَالنَّهَرِ * يَبْطُنُ مَيْسَانَ وَقَدْ حُقَّ الْحَذَرُ * حَوْلَ أَمِيرِ صَادِقٍ
 ثَبَّتَ الْغَدْرُ * يُمَكِّنُ السَّيْفَ إِذَا الرُّمْحُ أَنْطَظَرَ * فِي هَامَةِ
 اللَّيْثِ إِذَا مَا اللَّيْثُ هَرَّ *

٩٨ كَجَمَلِ الْبَحْرِ إِذَا خَاصَ جَسْرُ

٩٩ غَوَارِبَ الْيَمِّ إِذَا أَلِيَمَ هَدَرُ

١٠

قوله كَجَمَلِ الْبَحْرِ يقول ماضٍ فَخَمَّ وَجمل البحر سمكة طولها
 ثلاثون ذراعاً أَفَلْ أَوْ أَكْثَرُ قَالَ وَيُقَالُ رَجُلٌ جَسُورٌ أَى مَاضٍ
 والجمل سمكة من سمك البحر فيريد أن هذا الرجل ينفذ
 كنفان تلك السمكة التي تمضى في البحر لا يردّها شيء قال
 ١٥ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ خَلَفَ قُلْتُ لِأَعْرَابِي خُبْتُتَ نَفْسُهُ عَلَى وَكَيْدٍ
 وَأَرَدْتُ أَنْ أُنْشِطَهُ أَنْ فِي الْبَحْرِ سَمَكَةٌ طَوْلُهَا سِتُّونَ ذِرَاعًا
 تَسَايِرُ السَّفِينَةَ رَأْسُهَا عِنْدَ رَأْسِهَا وَذَنْبُهَا عِنْدَ ذَنْبِهَا قَالَ
 أَشْهَدُ أَنْ أَمَرَ اللَّهُ حَقُّ وَطَابَتْ نَفْسُهُ وَاللَّهُ مَا هِيَ بِسَمَكَةٍ
 إِنَّمَا لِشَيْطَانٍ وَقَوْلُهُ غَوَارِبَ الْيَمِّ غَوَارِبُهُ مَا أَشْرَفَ مِنْهُ يَعْنِي

إِذَا جَاءَ سَمِعَتْ لَهُ قَبَابَبَ مِثْلَ الْهَدِيرِ وَيُقَالُ لِلْمَوْجِ إِذَا جَاءَ
وَاللَّسِيلِ إِذَا جَاءَ لَهُ غَوَارِبُ قَالَ الشَّاعِرُ * وَهَيْئُ أَتَى مِنْ
دُونِهَا ذُو غَوَارِبٍ * يَقْبِضُ بِالْبُوصِيِّ مَعْرُورٌ وَرَدُّ * وَقَالَ
الْبُوصِيُّ السَّفِينَةُ قَالَ وَهِيَ بِالْفَارْسِيَّةِ بُوزِي

١٠٠ حَتَّى يُقَالَ حَاسِرٌ وَمَا حَسَرُ ٥

١٠١ عَنْ ذِي حَيَازِيمَ ضَبَطَرُ لَوْ هَصَرُ

قَالَ يَقُولُ حَتَّى يُقَالَ كَاشَفَ وَمَا انْكَشَفَ الْبَحْرُ وَيُقَالُ لِلْبَحْرِ
حَاسِرٌ وَجَازِرٌ يَقُولُ يَحْسِبُ النَّاسُ مِنْ فَخْمٍ مَا يَبْدُو مِنْ هَذِهِ
السَّمَكَةِ أَنَّ الْمَاءَ قَدْ نَضَبَ عَنْهُ وَجَزَزَ وَحَسَرَ كُلَّهُ وَاحِدٌ يُقَالُ
قَدْ حَسَرَ الْبَحْرُ مِنْ فَخْمٍ هَذَا حِينَ بَدَأَ فِيهِ وَمَا حَسَرَ أَيْ ١٠
ذَهَبَ مَآوُهُ عَنْ ذِي حَيَازِيمَ وَالْحَيَزُومُ الصَّدْرُ وَمَا يَلِيهِ أَيْ
هُوَ غَلِيظُ الصَّدْرِ وَالْوَسْطُ يَقُولُ حَسَرَ عَنْ جَمَلِ الْبَحْرِ وَالْقِصَّةُ
لَهُ وَالْمَعْنَى عَلَى الرَّجُلِ وَالضَّبَطَرُ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ وَالْقِمَطَرُ مِثْلُهُ
وَالسَّبَطَرُ الطَّوِيلُ وَهَصَرَ يَقُولُ غَمَزَ وَيُقَالُ هَصَرَتِ الْعُودَ إِذَا
ثَنَاهُ وَكَذَلِكَ غَيْرَ الْعُودِ أَيْضًا قَالَ وَبِهِ سَتَى الرَّجُلُ إِذَا كَانَ ١٥
شَدِيدَ الْقِتَالِ مُهَاصِرًا يَرِيدُ إِذَا أَخَذَ عَدُوَّهُ هَصَرَهُ أَيْ ضَغَطَهُ

فَثَنَاهُ

١٠٢ صَعَبَ الْفَيْلُ الْحَمَّ الْفَيْلَ الْعَفْرُ

١٠٣ أَلَيْسَ يَبْضِي قَدْماً إِذَا أَدَّكَرَ

قال يقول لو هَصَرَ صَعَبَ الفيول أى الصعب من الفيلة ألحم -
 الفيل العفر أى ألزق الفيل بالتراب وذلك أن العفر هو التراب
 وألحم ألصق كما يلحم الشىء بالشىء إذا ألزقه بالتراب قال
 ومنه قيل عَفَرَ لِلَّهِ وَجْهَهُ بالتراب إذا سجد وقوله أليس والأليس
 البطىء التحرك من مكانه بطىء البراح لا يكاد يبرح من
 مكانه ويتقدم ويقال ناقة لَيْسَاءُ إذا أقامت على الحوض فلم
 تكد تبرح منه والرجل الأليس الذى لا يكاد يبرح القتال
 والأحوس مثله يمضى قدمًا أى يمضى أمامًا يتقدم وقوله
 إذا اذكر يقول إذا ذكر ما وَعَدَ الصابر صبر هو للشواب عليه

١٠٤ مَا وَعَدَ الصَّابِرُ فِي الْيَوْمِ أَصْطَبَرَ

١٠٥ إِذَا لَقِحَ الْيَوْمَ الْعِمَاسَ وَأَقْمَطَرَ

يقول يصبر إذا ذكر ما وَعَدَ الصابر فى الصبر والعماس الأمر
 المظلم الذى لا يُدْرَى كيف يُؤْتَى له ويقال حرب عِمَاسٍ ويقال
 جَاءَنَا فُلَانٌ مُقْمَطَرًا إذا جَاءَ مُتَنَفِّسًا مُتَهَيِّئًا لِلشَّرِّ وَالْإِقْمَاطُ
 ١٠٥ الكلوخ ويقال اقْمَطَرَ الدابة إذا تنفّس ولم يسكن

١٠٦ وَخَطَرَتْ أَيْدَى الْكِمَاةِ وَخَطَرَ

١٠٧ رَأَى إِذَا أَوْرَدَهُ الطَّغْنُ صَدَرَ

يقول خطرت أيدي الكماة بالسيوف وخطر رأى والكماة
 الأبطال الأشداء قال واحدكم كمى كأنه يقمع عدوة ويقال

كَمَى الرَّجُلُ شَهَادَتَهُ أَى كَتَمَهَا فَلَمْ يُظْهَرِهَا وَإِذَا نَفَضَ يَدَهُ
وَحَرَكَهَا فَقَدْ خَطَرَ بِهَا وَقَوْلُهُ رَأَى وَهُوَ جَمَاعُ رَايَةٍ يَقُولُ
الطَّعْنُ يُورِدُ الرَايَاتِ ثُمَّ يُضَدِّرُهَا يَقُولُ إِذَا طَعَنَ صَدْرُ وَرَفَعَ
الرَايَةَ فَذَاكَ الصَّدْرُ وَإِنَّمَا يَرِيدُ أَنَّهُ طَعَنَ بِالرَّمَاكِ وَفِيهَا
الرَايَاتُ فَخَطَرَتْ وَالرَّأَى جَمْعُ رَايَةٍ كَمَا يَقَالُ آيَةٌ وَآى وَرَايَةٌ
وَرَايَاتٌ وَرَأَى

١٠٨ إِذَا تَغَاوَى نَاهِلًا أَوْ اعْتَكَرَ

١٠٩ تَغَاوَى الْعِقْبَانِ يَمَزِقَنَّ الْجَزَرَ

قَالَ إِذَا تَغَاوَى إِذَا حَمَلَ يَقَالُ تَرَكَتُ الْعِقْبَانَ تَغَاوَى أَى تَحْمَلُ
هَذِهِ ثُمَّ تَحْمَلُ هَذِهِ وَالتَّغَاوَى نَحْوُ اخْتِلَافِ الطَّعْنِ عَلَى الشَّيْءِ ١٠
وَالنَّاهِلُ الشَّارِبُ أَوَّلُ شَرْبَةٍ وَمَعْنَاهُ هَهُنَا أَنَّهُ عَطَشَانِ إِلَى الدَّمِ
وَيَقَالُ جَاءَتِ الْإِبِلُ نِهَالًا أَى عَطَاشًا وَيَقُولُ بَعْضُ الْعَرَبِ
النَّهْلُ أَوَّلُ شَرْبَةٍ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ * نُعِلُّهُ مِنْ حَلَبٍ وَنُنْهِلُهُ *
يَقُولُ نَسْقِيهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَيَقَالُ أَعْلِلُّهُ أَعِدْ عَلَيْهِ فَالنَّاهِلُ
الشَّارِبُ وَالْعَالُ الَّذِي يُعَادُ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ اعْتَكَرَ يَقُولُ عَادَ عَلَيْهِ ١٥
وَيَقَالُ رَجُلٌ عَكَرٌ إِذَا عَادَ وَقَدْ عَكَرَ كَأَنَّهُ انْهَزَمَ ثُمَّ عَكَرَ عَلَيْهِمُ
أَى عَطَفَ وَالْجَزْرَةُ شَاةٌ يَذْبَحُهَا الْقَوْمُ يَقَالُ اذْبَحْ لِلْقَوْمِ جَزْرَةً
أَى شَاةً فَجَعَلَ مَا يَأْكُلُ مِنَ الطَّيْرِ وَيُصَادُ جَزْرًا لِهَنْ وَالشَّاةُ
الْجَزْرَةُ وَالْجَزْرُ كُلُّ مَا ذُبِحَ فَهُوَ جَزْرٌ وَالْوَحْدَةُ جَزْرَةٌ

١١٠ فِي سَلْبِ الْغَابِ إِذَا هُرَّ عَتَرُ

١١١ إِذَا نَفُوسُ الْقَوْمِ نَازَعْنَ الثُّغَرَ

قوله في سلب الغاب والغاب الرماح والغاب الأجم قال يقول
في رماح كأنها الآجام والسلب الطويل يقال رماح سَلْبَةٌ أى
طوال الرماح والغاب الآجام ضربه مثلاً لطول الرماح وكثرتها
والعتَرُ الخطران عَتَرَ اضطرب ويقال رمح عاتِرٌ وَعَتَرَ يَعْتِرُ عُتُورًا
وقوله نازعن الثغر يقول صارت نفسه في حنجرتة والثغر الحناجر
يقول إذا بلغت النفوس الحناجر من الخوف أى دنت النفوس
من الثغر فَشَحِصَتْ من الفزع

١١٢ وَأَسْتَعَرْتُ سُوقَ الضَّرَابِ وَأَسْتَعَرُ

١١٣ مِنْهُ هَمَازِيٌّ إِذَا حَرَّتْ وَحَرُّ

قوله سوق الضراب هذا مثل يقول أخذوا في القتال واستعرت
سوق القوم إذا أخذوا في الشراء والبيع والعرب ما تجعل هذا
هكذا في هذا الموضع فكأن استعرت اتقدت واحتترقت صار
لها مثل سوق المبايعة في تعاطي الشيء بينهم وهذا مثل
جعل الحرب مثل السوق التى يُباع فيها وَيُشْتَرَى قال والسوق
تُذَكَّرُ وتَوَثَّتْ قال الأصمعي لَقِينِي خَلْفَ الْأَحْمَرِ فِي السُّوقِ فَقَالَ
أُنْشِدْنِي رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَنِ أَرَاهُ جَاهِلِيًّا * وَلَكِنَّهَا سُوقٌ
يَكُونُ بَيْاعُهَا * بِجُنْثِيَّةٍ قَدْ أَخْلَصَتْهَا الصِّيَاقِلُ * قَالَ وَالْجُنْثِيَّةُ

لا أدري إلى ما نسبها إلا أنها السيوف وقال أيضًا أنشدني
 أبو عمرو بن العلاء * أَحْكَمَ الْجُنُثَى مِنْ عَوْرَاتِهَا * كُلُّ جِرْبَاءٍ
 إِذَا أَكْرَهَ صَدَّ * والحرباء مسامير الحلق حيث يجمع بين رأسى
 الحلقة وقوله أحكم أى منع قال الأصمعى وأنت تجد في كتب
 السلاطين القديمة فأحكم فلانًا كذا وكذا أى أَمْنَعُهُ قال ٥
 وحكمة اللجام من هذا إنما يمنع الدابة والمعنى أنهم أخذوا
 في القتال واستعرت سوق القوم إذا أخذوا في الشراء والبيع
 قال واستعر اللصوص إذا انتشروا وقوله منه هماذى وهماذى
 ضروب ووجوه وتارات ويقال هماذى الخير والشر وهماذى
 القتال وهماذى الأمر الشديد أى تاراته قال وأكثر ما سمعته ١٠
 يقال في الشر ولم يُسمع له بواحد قال الراجز * وَكَلَّ جَوْنٍ سَاهِكٍ
 سَحَّاذٍ * مِنْهُ هَمَّازِي عَلَى هَمَّازِي * يريد بهماذى تارات قتال
 أو سباب أو مطر يقال كان للبطر هَمَّازِي يشتد تارةً ويسكن
 تارةً وقوله حرت حرت يقول حرت الهماذى وحر القتال اشتد
 حرها واستعرت

١١٤ حَتَّى إِذَا مَا مِرْجَلُ الْمَوْتِ أَفَرَّ

١١٥ بِأَلْغَى أَحْمُوهُ وَأَخْبَوهُ التَّيَسَّرَ

ويروى ضربًا إذا ما مِرْجَلُ الْقَوْمِ أَفَرَّ قال أفر يريد الغليان
 وإنما هذا مثل يقال أَفَرَّ يَأْفِرُ أَفَرًا أى نزا والأفَرُ النزو وقوله
 م

أحموه أى هَيَّجُوهُ سَاعَةً وأخبوه سَاعَةً يريد أَنهم يسكنون
ثم يهيجون وليس معناه أَنهم يحمون على غيرهم ويخبون على
أنفسهم ما أحمى عدوهم قال الأصمعي وإِذَا هذا مثل قولهم
* وَكُنَّا كَالْحَرِيقِ أَصَابَ غَابًا * فَيَخْبُو سَاعَةً وَيَهِيحُ سَاعًا *
والتير مِرَارًا يقول مَرَّةً ومَرَّةً الواحدة تَارَةً والجمع تَيْرٌ مثل
سِدْرَةٍ وسِدَرٍ وسِدَرَاتٍ أحموه فزادوه إِذَا كان لهم وأخبوه إِذَا
كان عليهم

١١٦ وَبِالسُّرُجِيَّاتِ يَخْطِفْنَ الْقَصَرَ

١١٧ وَفِي طِرَاقٍ أَلْبَيْضِ يُوقِدْنَ الشَّرَّ

١٠ قال السُّرُجِيَّاتِ ضرب من السيوف منسوبة إلى شيء يخطفن
يقطعنه وينسفنه فيسرعن والقصر أصول الأعناق والسالفة
من العنق ممّا إلى الرأس وإِنَّمَا سُمِّيت السالفة لِأَنَّهَا سَلَفَتْ
أى تقدّمت والواحد من القصر قَصْرَةٌ وطِراقُ البَيْض يقول
ما طَوَّرَقَ منه وطِراقه أضعافه حديدة على حديدة تقع به
١٥ هذه السيوف فيُصْنَعُ به هذا يريد أَنه يخرج منه الشرر ويقال
نُورٌ مُطَرَّقٌ ونُورَةٌ مُطَرَّقَةٌ ويقال قد أَطَرَّقَ رِيْشُ الصَّقْرِ إِذَا
وقع بعضه على بعض ويقال طَارَقَ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ فيقول هو
بَيْضُ مُطَارِقٍ إِذَا ضُرِبَ بالسيوف خرج منه النار من شدّة
وقع السيوف به

١١٨ قَنَحًا إِذَا مَا رَجَحَ الطَّرْفَ أَسَدَرَ

١١٩ صَقَعًا إِذَا صَابَ الْيَافِيحَ احْتَفَرَ

القنح الضرب على كد يابس يقول يضربه ضربة يُرَجَّحُ منها
يقول ماج كالمغمى عليه والترنيج الغشى ونصب الطرف لأن
الضرب هو الذى رجحه والصقع الضرب الذى يُسَمَّعُ صوته ٥
وقوله اسمدر يقال اسمدر بصرى إذا ماج وعلته مثل الغشاوة
واسمدر إذا ما غَشِيَ بَصَرُهُ ظُلْمَةً وَأَصَابَتْ فَلَانًا غَشِيَةً فتركته
يترجح أى يهرج قد ذهب عقله وقوله إذا صاب يقال صاب
الشيء قصد قال ولا أدري هو فى معنى أصاب أو صاب إلا أنه
يقال صاب إذا وقع وقصد وصاب اخدر وأصاب لم يُخْطِئْ وقوله ١٠
اليافيح وهو جمع يافوخ احتفر يقول يحفر فى الهام دُحَلَانًا

١٢٠ فِي آلِهَامٍ دُحَلَانًا يُفَرِّسَنَ النَّعْرَ

١٢١ بَيْنَ الطَّرَاقَيْنِ وَيَقْلِينَ الشَّعْرَ

الهام جمع هامة والدحلان الحُفَرُ فى الأرض وهى جمع دَحَلٍ
وهى الهوة فى الأرض والدحلان أماكن بالصَّيَّانِ رِوْسَهَا ضَيْقَةٌ ١٥
وأجوائها واسعة قال وربما مشى الرجل فيها وهى ميل أو نحوه
فشبه هذا الضرب بهذه الدحلان وقال الشاعر * كَأَنَّهَا * رَكِيَّةٌ
لُقْمَانِ الشَّيْبَةِ بِالدَّحَلِ * وقوله يفَرِّسَنَ والفَرَسُ أصله دق
العنق وصار كد قَتَلَ فَرَسًا قال والنعر مثل وأصله هذا الذباب

الأزرق الذى يأكل الدواب ويقال للرجل إذا كان فيه كبر
وتعظم وشَحَّ بأنفه في رأسه نَعْرَةً فيقول هذا الضرب يقتل
هذه النعر التى في رؤوسهم من الكبر وقوله بين الطرايين
هذا مثل يقول بين طرائق عظام الرأس وكذا الرأس طرائق
يقول يصل إلى الهام وقوله ويفلين الشعر هذا تهكم كما
قال أعرابي وظلم فانتصر فجاء إلى الذى طلبه فقال لهم كيف
وجدتم اللبن الحاذِر أى كيف وجدتم وقعى بكم ويفلين
الشعر يعلن يقال فلا رأسه بالسيف أى علاه به وأنشد
* أَفْلِيهِ بِالسَّيْفِ إِذَا اسْتَفْلَانِي *

١٢٢ عَنْ قُلُبِ حُجْمٍ تُورِي مَنْ سَبَرُ

١٢٣ مِنْهَا قُعُورٌ عَنْ قُعُورٍ لَمْ تَدَرُ

قال قلب آبار جمع قليب وهو البئر فيقول صارت الجراح مثل
القلب وهى الركايا وقوله حجم تُمِيدُ الأشداق والواحد أَحْجَمُ
والانثى حَجْمَاءُ تورى من سبر يقول من نظر إليها وقاسها
فسد جوفه والسَّبَرُ أن يدخل فيها المقياس فينظر ما غورها
او يسبرها بالدواء إذا حشاها يقال وراه ذلك الأمر أفسد
جوفه والورى داء فى الجوف وأنشدنا لعبد بنى الحساس
* وَرَاهُنَّ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدْ وَرَيْنِي * وَأَحْمَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ
أَلْمَاوِيَا * ويقال به ورى إذا كان فى جوفه داء أو فساد ويقال

لَمَنْ فَسَدَتْ رِئْتُهُ مَرِيئٌ وَإِذَا فَسَدَ جَوْفُهُ مَوْرِيٌّ وَمِنْهُ حَدِيثُ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَإِنْ يَمْتَلَى جَوْفُ أَحَدِكُمْ قَيْحًا
حَتَّى يَرِيَهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَمْتَلَى شِعْرًا يَعْنِي بَيْرِيَهُ يَقْتُلُهُ
وَأَنْشُدِ الْأَصْمَعِيَّ * زَوْجٌ لِرُزْكَاءَ ضِنَاكِ بَلَدَحْ * قَالَتْ لَهُ وَرَبِّهَا
إِذَا تَلَحَّخْ * يَا لَيْتَهُ يُسْقَى عَلَى الدُّرَحْرِحْ * يَقُولُ إِذَا رَأَاهَا
اسْتَفْظَعَهَا حَتَّى تَقْلِبَ حَشَوَتَهُ فِي جَوْفِهِ وَتَجِيشَ نَفْسَهُ يَقُولُ
تُفْسِدُ جَوْفَهُ هَذِهِ الْقُعُورُ عَنْ قُعُورِ أَى بَعْدَ وَالْقُعُورُ جَمَاعَةٌ
وَاحِدُهَا قَعْرٌ أَى قُعُورٌ بَعْدَ قُعُورٍ أَى كَأَنَّهَا قُعُورٌ يَعْنِي الشَّجَاجَ
فِي بُعْدِ غُورِهَا

- ١٢٤ دُونَ الصَّدَى وَأُمِّهِ سِتْرًا سَتَرَ
١٢٥ لَا قَدَحَ إِنْ لَمْ تُورِ نَارًا بِهَجَرٍ
١٢٦ ذَاتَ سَنًا يُوقِدُهَا إِذَا أَفْكَحَرِ

يَقُولُ لَمْ تَذَرْ دُونَ الصَّدَى وَأُمِّ الصَّدَى دُمَيْغَةً تَكُونُ فِي جَوْفِ
الدِّمَاغِ الْأَعْظَمِ لَهَا قِشْرَةٌ رَقِيقَةٌ وَالصَّدَى طَائِرٌ مِثْلُ الْهَامَةِ
فَسَمِيَّ أُمِّ الدِّمَاغِ الَّتِي فِي الرَّأْسِ أُمُّ الصَّدَى وَهُوَ مِثْلُ يَقُولُ ١٥
هَذَا الضَرْبُ لَمْ يَذَرْ دُونَ أُمِّ الدِّمَاغِ شَيْئًا إِلَّا بَلَّغَهُ الضَرْبُ
وَقَالَ كَانَ أَبُو فُدَيْكٍ بِهَجَرٍ وَقَوْلُهُ لَا قَدَحَ يَقُولُ لَا عَمَلَ وَلَا
شَيْءَ إِنْ لَمْ تُورِ نَارًا وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يَقُولُ مَا لَمْ تُوقِعْ وَقَعَةً بِهَجَرٍ
يَقَالُ أَوْزَيْتُ النَّارَ إِبْرَاءً إِذَا أَنْتِ أَلْهَبْتَهَا وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا

أَنْجَحَ وَرَيْتَ بَكَ زِنَادِي بِهَجَرَ قَالَ هَذَا مِثْلُ قَالَ لَا عَمَلَ حَتَّى .
تُسْعِرَ الْحَرْبَ بِهَجَرَ وَكَانَتْ الْحُرُورِيَّةُ بِهَجَرَ ذَاتَ سَنًا وَالسَّنَا مِنْ
الضَّوءِ مَقْصُورٌ وَمِنْ الشَّرَفِ مَبْدُودٌ يَقُولُ أَوْقَعْ بِهَا وَقْعَةً إِذَا
افْتَخَرَ رَجُلٌ مِنَ الْأَمْصَارِ ذَكَرَهَا

١٢٧ مَنْ شَاهَدَ الْأَمْصَارَ مِنْ حَيِّ مُضَرٍّ

١٢٨ يَا عُمَرَ بْنَ مَعْمَرٍ لَا مُنْتَظَرٌ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ أَوْقَعْ بِهَا وَقْعَةً إِذَا افْتَخَرَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ
الْأَمْصَارِ ذَكَرَهَا يَقُولُ يُوْقِدُهَا لِلَّذِي شَاهَدَ يَرِيدُ مِنْ حَيٍّ
وَمِنْ قَيْسٍ وَخِنْدِفٍ وَإِذَا قَالَ مَنْ شَاهَدَ الْأَمْصَارَ يَرِيدُ أَنْ
١٠ الْإِفْتَخَارَ يَكُونُ بِالْأَمْصَارِ قَالَ وَكَانَ الْخَوَارِجُ مِنْ رَبِيعَةَ

١٢٩ بَعْدَ الَّذِي عَدَا الْقُرُوصَ فَحَزَزَ

١٣٠ مِنْ أَمْرِ قَوْمٍ خَالَفُوا هَذَا الْبَشَرَ

يَقُولُ عَدَا جَاوَزَ هَذَا الْحُرُورِيُّ الدِّينَ حَتَّى خَرَجَ مِنْهُ كَمَا جَاوَزَ
الْمَلْبَنُ الْقُرُوصَ فَحَزَزَ هَذَا مِثْلُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَفْرَطَ فَعَدَا
١٥ قَدْرَهُ عَدَا الْقَارِصَ فَحَزَزَ وَالْقَارِصُ الْمَلْبَنُ الَّذِي يَحْذِي اللِّسَانَ
فَإِذَا حَبِضَ قَبِيلَ حَزَزَ يَحْزُرُ حُزُورًا وَلَبَنٌ حَازِرٌ وَقَارِصٌ أَيْ يَقْرُصُ
اللِّسَانَ قَالَ وَإِنَّمَا يَرِيدُ أَنْ الْخَوَارِجُ بِالْغَوَا فِي أَمْرِهِمْ حَتَّى
انْتَشَرَ عَلَيْهِمْ فَيُخَالَفُوا هَذَا الْبَشَرَ ضَرْبُهُ مِثْلًا لِلْخَوَارِجِ يَقُولُ فَلَا
مُنْتَظَرُ بَعْدَ مَا صَنَعَ هَؤُلَاءِ وَجَاوَزُوا حَتَّى مَرَقُوا مِنَ الدِّينِ

١٣١ وَاسْتَغْفِرُوا فِي دِينِهِمْ حَتَّى اسْتَغْفَرَ

١٣٢ فَقَدْ تَكَبَّدَتْ الْمَنَاخُ الْمُسْتَهْرُ

قال يقال للأمر والحساب إذا تفرق أو كثر قد استغفر وقال
أبو النجم * وَعَدِدِ بَحْ إِذَا عُدَّ اسْتَغْفَرَ * كَعَدِدِ الثَّرْبِ تَدَانِي
وَكَثْرُ * ويقال تَفَرَّقَ الْقَوْمُ شَعَرَ بَعَرَ إِذَا أَخَذُوا فِي كُلِّ وَجْهٍ ٥
وانتشروا فيقول هؤلاء القوم بالغوا في أمرهم وبعوا حتى انتشر
عليهم فاتسع بهم وأهلكهم وقوله تكبدت المناخ يقول نزلت
وسط الأمر ويقال قد تكبد الرجل الأرض إذا نزل وسطها وهو
مشتق من الكبد والمُتَكَبِّدُ النازل وسط الشيء والمعنى أنه
يقول له إنا قد نزلت وسط المناخ الذي قد شهرت به ١٠
فانظر ما يليك وتكبدت نزلت بَكْبِيدَانَةٍ أَيْ بِمَعْظَمَةٍ يَقُولُ
نزلت بالمكان الذي تشتهرك الناس فيه فانظر كيف تصنع
قال والمشتهر هو المنزل الذي يشهره الناس فيه

١٣٣ فَأَعْلَمَ بَأَنَّ ذَا الْجَلَالِ قَدْ قَدَرَ

١٣٤ فِي الْخُفِّ الْأَوَّلَى الَّتِي كَانَ سَطَرَ ١٥

صَحَّفَ كُتِبَ وقوله سطر يقول كتب من السطر أراد سطرها
قال زُبَيْدَةُ بْنُ الْجَعْفَرِ * إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطْرُنَ سَطْرًا *

١٣٥ أَمَرَكَ هَذَا فَاحْتَفِطْ فِيهِ النَّتَرُ

١٣٦ وَفَتْرَةَ الْأَمْرِ وَمُودٍ مَنْ فَتَرَ

ويروى فاحتَرَسَ قال النتر الانفلات والمجلة والاختلاس يقول
 قد كان أمرك هذا في العصف الأولى فاحتفظ النتر أى نجاة
 أمر يأتيك لم تكن أحكمته فاحتذر أن لا يخرج منك أمر
 على غير إحكام ولا يختلسن أحد من أمرك شيئاً ولا يظهرن
 منك رأى يُنكرُ قال والمودى الهالك يقال أودى الشيء إذا
 هلك يقول احتفظ فترة الأمر فإن من فتر فهو مُودٍ

١٣٧ فَأَيْنَمَا جَرَيْتَ أُعْطِيتَ الظَّفَرُ

١٣٨ شَهَادَةٌ فِيهَا طَهُورٌ مِّنْ طَهَرُ

١٣٩ أَوْ وَقَعَةً تَجْلُو عَنِ الدِّينِ الْقَدَرُ

١٠ يقول أعطيت الظفر شهادة يطهرك الله تعالى فيها من الذنوب
 أو وقعت فيها شرف لك تجلو بها عن الدين القدر وهو خروج
 هؤلاء الخوارج الذين خرجوا ويروى فَأَيْنَمَا جُرَيْتَ يقول أينما
 انكشف أمرك وجربك الناس يقول لا تفلت من هذه الخصال

١٤٠ أَوْ شَرَفًا يُنْتَمِ نُورًا قَدْ زَهَرَ

١٤١ كَمَا تُتَمُّ لَيْلَةُ الْبَدْرِ الْقَمَرُ

١٥

قوله نوراً قد زهر قد أضاء وأثار ويقال تركت المصباح يزهر
 حتى الصباح قد أضاء أى يتوقد يتم نورك أى تتم هذه
 الوقعة نورك كما تتم ليلة البدر القمر ليلة أربع عشرة أتم
 ما يكون القمر

١٤٢ لَقَدْ سَمَا أَبْنُ مَعْمَرٍ جِينَ اعْتَمَرَ

١٤٣ مَغْرًا بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَصَبَّرَ

قوله سما ارتفع يقول أراد أمرًا بعيدًا أى البحرين من الشام
أى اعتمر فمضى إلى الخوارج ويقال إذا أمَّ الرجل أمرًا قد
اعتمره ويقال قد اعتمرت فلانًا أى قصدت إليه وكَلَّ من أتى
شيئاً فقد حَجَّ اعتمره وأنشد * وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَثْلِيثِ مُعْتَمِرٍ *
أى معتمد وقوله مَغْرًا وهو مفعول من غزوت وضبر جمع ومن
ثم يقال جَاءَ فلان بِإِضْبَارَةٍ مِنْ كُنْبٍ أى جماعة كتب ويقال
رجل مُصَبِّرُ الخلق إذا كان خلقه بعضه يجتمع إلى بعض ومنه
يقال ضَبَّرَ الفَرَسُ وهو أن يجمع قوائمه ثم يَثْبُ

١٠

١٤٤ مِنْ حُجَّةِ النَّاسِ الَّذِي كَانَ أَمْتَكْرَ

١٤٥ ثَلَاثَةَ وَسِتَّةَ وَائْتَى عَشْرَ

يقال حُجَّةُ الناس وَخُبَّتُهُمْ سواء أى خيارهم وصبيهم وخبة
الناس منهم التى كان انتخب ويقال امتخر ما فى العظم أى
استخرجه وامتخر انتقى يعنى به أنه أمر بالديوان فوضع بين
يديه فاختار حُجَّةَ الجُنْدِ أى استخرجهم ويقال له حُجْرَةُ هذا
الشيء وَخُبَّتُهُ وهو أجوده وأفضله وقوله ثلاثة وستة وائتى
عشر ألفاً قال نصبها بامتخر أى استخرج ثلاثة وستة وائتى
عشر قال ثم واحد وعشرون ألفاً

١٤٦ أَلْفَا يَجْرُونَ مِنَ الْخَيْلِ الْعَكْرِ

١٤٧ فِي مُرْجَيْنِ لِحِبٍ إِذَا انْتَبَجَسَ

العكر من الخيل والإبل الجماعة يقال عَكَرَتْ من الإبل وهى ما دون المائة سبعون وفوقها والعكر جمع عَكَرَةٍ وضرب هذا
 ٥ مثلاً للخيل يقول يَجْرُونَ من الخيل جماعة والعكرة القطعة العظيمة والمرجج الثقيل والحلب الكثير الذى له صوت مختلط إذا انتبجر سال وانصب وانتعب عليهم ويقال انْتَبَجَرَ الجراد وكذلك السيل أيضاً والدفعة من الناس كذلك

١٤٨ سَدَّ الرَّهَاءَ وَالْفُجَاجَ وَاجْتَهَرَ

١٤٩ بَطْنَ الْعِرَاقِ الْجُبِّ مِنْهُ وَالنَّهْرَ ١٠

يعنى هذا الجيش سدَّ الرهَاء أى ملأه والرهَاء الأرض المستوية الملساء الواسعة ليست برمل ولا حجارة والفُجَاج الطرق والاجتهار أن يكنس البثر فينقى ما فيها لا يترك بها شيء إلا الرمل والحجارة ويقال بثر جهورية إذا نُقِيت ويقال قد
 ١٥ جَهَرَ البثرَ يَجْهَرُهَا جَهْرًا ويقال جَهَرُوا بثرهم أى نزفوا ما فيها وقال أوس بن حجر * قَدْ حَلَّاتْ نَاقَتِي بُرْدًا وَرَاكِبَهَا * عَنْ مَاءِ بَصَوَّةٍ يَوْمًا وَهُوَ مَجْهُورٌ * والحَبُّ البثر والجَهْرُ أن يكسح الحماة يعنى هذا الجيش كلما مرَّ ببثر أو نهر في بطن العراق اجتهرها أى اكنسها وشرب ما فيها من الماء أجمع

١٥٠ وَإِنْ عَلَوْا وَعَرَّا وَقَدْ خَافُوا أَلْوَعَرَ

١٥١ لَيْلًا تَغَشَّى صَعْبَهُ وَمَا أَخْتَصَرَ

وقوله علوا قال الرعر المكان الغليظ ليلاً تغشى يقول يسير هذا الجيش الليل يمر بالصعاب من الأرض يركبها ولا يطلب أن يختصر ولا يطلب السهولة ولكن يركب الوعر والمكان الغليظ قال يقول هو ينصب السير على كل حال

١٥٢ سَيْدَ الْجَرَادِ أَلْسِدَ يَرْتَادُ الْخَصْرَ

١٥٣ آوَاهُ لَيْدٌ غَرَضًا ثُمَّ ابْتَكَرَ

يقول آوى الجراد الليل والجراد غرض بمكانه انتهى أن يكون قد انتقل منه قال ويقال للجراد إذا سد الأفق وكثر جأنا ١٠ سُدَّ من جراد ويقال رأيْتُ سُدًّا من جراد ويرتاد يطلب ويقال خَرَجَ الرَّائِدُ يَرْتَادُ أَيْ يَطْلُبُ لِأَهْلِهِ مَوْضِعًا يَقُولُ غَرَضَ الْجَرَادُ بِمَكَانِهِ آوَاهُ اللَّيْلُ وَهُوَ غَرَضٌ أَيْ اشْتَهَى أَنْ يَنْتَقِلَ مِنْهُ فَلَمَّا أَصْبَحَ ابْتَكَرَ وَيُقَالُ جَاءَنَا سُدٌّ مِنْ جَرَادٍ سَدَّ الْأَفَقَ

١٥٤ وَفَثَّاتٌ عَنْهُ فَحَى الشَّرْقِ الْخَصْرَ

١٥٥ فَمَدَّ أَعْرَافَ الْجَحَاجِ وَأَنْتَشَرَ

قوله فثأت لئنت وسهلت ويقال فثأ عنه أى سکن عنه يقول لما طلعت الشمس على الجراد فثأت الحصر عنه فطار فلما

طار الجراد ركض الأرض بأرجله فثار الججاج وأعراف الججاج
أوائله وكذلك أعراف كل شيء أعلاه يقول له مثل الأعراف
من غبار مرتفعة ويقال انفثاً عنه أى ذهب وانفثاً غضبه
وقال الجعدي * تَفُورُ عَلَيْنَا قِدْرُكُمْ فَنُدِيْمَهَا * وَنَفْثُهَا عَنَّا إِذَا
حَمِيَهَا عَلَى * نُدِيْمَهَا نَسْكُنْهَا وَمِنْهُ الْمَاءُ الدَّائِمُ وهو الماء
الساكن ويقال فثثت فلاناً عن فلان فانفثاً أى كسرتة فانكسر

١٥٦ وَأَنْفَرَجَتْ عَنْهُ الْبِلَادُ وَأَنْكَدَرُ

١٥٧ عَشَى رَبِيعَ وَأَقْصَرَى فِيمَنْ قَصَرَ

ويروى عَنْهُ الْبِلَادُ فَأَنْكَدَرُ انفرجت عنه البلاد اتسعت له
١٠ البلاد فانكدر يقال مضى على وجهه في طريق واحد فانحدر
الجراد أى انقص عشى ربيع ربيعة يهزأ بها يقول أقبل على
رعية إبلك واقصرى قال وهذا تهكم والتهكم الاستهزاء كأنه
يرمى نفسه عليه ويقال تَهَكَّمَتِ الْبَيْتْرُ أى تهدمت وقوله
واقصرى فِيمَنْ قَصَرَ أى كفى فِيمَنْ كَفَ

١٥٨ وَأَبْكِي عَلَى مُلْكِكَ إِذْ أَمْسَى أَنْقَعَرُ ١٥

١٥٩ وَأَنْقَطَعَتْ مِنْهُ الرَّجَاءُ وَأَنْبَتَرُ

قال انقعر انقلع من أصله وانقطعت منه الرجاء يعنى من
ملكهم وانبتَر يقول انقطع

١٩٠ وَاشْتَقَّ شَوْبُوبَ الشَّقَايِ وَاشْفَتَرَ

١٩١ وَأَزْلَقْتُهُ لَجَّةَ الْغَيْثِ سَحَرُ

واشتق ذهب في شق ولم يقصد للطريق الذى هو الصواب
وأخذ في أحد الشقيين والشوبوب السحابة القليلة العرض
الشديدة الوقع يقول كأن الحرورية شوبوب سحابة أخذت في
وجه مطرت قليلاً ثم ذهبت وإنما هذا مثل واشفتَرَ انتشر
ولم يجتمع ولم يصلح صار منتشرًا والشقاق من المشاقة
والخالفة يقول أزلقته أزلقته فذهب لجة الغيث سحر يريد صوب
المطر والغيث المطر سحر سحر

١٩٢ إِذْ مَطَرَتْ فِيهِ الْأَيَادِي وَمَطَرُ

١٩٣ بِصَاعِقَاتِ الْمَوْتِ يَكْشِفْنَ الْحَيْرَ

قال الأيادي جمع أيدي وأيدي جمع يد إذ مطرت بالسيوف
والضرب يقول أمطرت الأيادي بصاعقات الموت يقول بوقع
مثل هذا يكشفن الحير يعنى حيرة الضلال عن هؤلاء الذين
حاروا وهم الخوارح

١٩٤ عَنِ الدَّجَارَى وَيُقَوِّمَنَ الصَّعَرَ

١٩٥ وَالسَّلْبَاتُ السَّحْمُ يَشْفِينُ الزَّرْزَرَ

- قال الدَّجَرُ الحيرة والدجارى الحيارى يقال دَجِرَ أى حار وهى الحيرة والظلمة والصعر الميل فيقول إذا كان رجل فيه ميل عن اليمين أقمنه قال والسلبات الرماح الطوال واحدها سَلْبٌ والسحم السود يشفين الزور يعنى العَوَج يقال أزوَرَ عن الحق ه أى مال عنه

١٩٦ مِنْ الْكَامِينَ إِذَا الْبَاسُ أَسْمَهُ

١٩٧ بِالْقَعَصِ الْقَاضِي وَيَبْجَنَ الْجَفَرُ

- يقول يشفين الزور من الكامين واسمهر اشتد ويقال قناة سَهْرِيَّةٌ أى صلبة وكَلَّ مشتد مُسْمَهُرٌ وكَلَّ صلب سَمَهْرِيٌّ ١٠ والقعص القتل من ساعتك القاضى العاجل والبعمج الشق والجفر أوساط الرجال واحدها جُفْرَةٌ

١٩٨ مِنْ قَصَبِ الْجَوْفِ وَيَخْلُلْنَ الشَّجَرُ

١٩٩ شَكَّ السَّفَائِدِ الشَّوَاءَ الْمُصْطَهَرُ

- قال قصب الجوف مجارى العروق التى تجرى بالدم قال ١٥ وَكَانَ الْقَصَبُ جَمَاعَ وَأَرَى الْأَمْعَاءَ يقال لها القصب ويخللن ينتظمن الشجر واحدها نُجْرَةٌ وهى الوسط وشك نظم يدخله السفافيد وهو جمع سَفَوْدٍ ويقال شَكَّةُ يَشْكُهُ شَكًّا والمصطهر الذى قد ذاب شحمه من شدة ما انشوى ويقال صَهَرْتُ الشحم أَصْهَرُهُ صَهْرًا أى أذنبته

١٧٠ إِذْ حَسِبُوا أَنَّ الْفِتْرَةَ وَالْظَّفَرَ

١٧١ إِضَاعُ بَيْنِ الْخَضِرَاتِ وَهَجْرُ

قال الإيضاع شدة ركض الإبل يقال مرّ يوضع بغيره ويقال
وضع في سيره وأوضع فيه بغيره ووضعت الناقة وأوضعتها يقول
حسبتم أنّ الجهاد والظفر مثل إضاعكم بين الخضرمات وهى
ركايا باليامة وهجر

١٧٢ مُعَلِّقِينَ فِي الْكَلَالِبِ السَّفَرُ

١٧٣ فَأَلْقَمَ الْكَلْبَ الْيَمَامَى الْحَجَرُ

قال الكلاليب الواحد الكلوب وهى حديدة معقوفة يعلق
الرجل فيها سقرته وطعامه وقوله اليمامى قال لأن هؤلاء
الحرورية من أهل اليامة

١٧٤ لَا تَحْسِبَنَّ الْخَنْدَقَيْنِ وَالْحَفَرَ

١٧٥ وَخَرْسَهُ الْخَمَرُ مِنْهُ مَا اعْتَصَرَ

قال الخندقين يريد الذين احتفر قال والحفر هو الخندق وخرسه
الخمير الدن والراقود وقال النابغة الجعدي * جَوْنٌ كَجَوْرِ الْحِمَارِ
جَرْدُهُ * الْحَرَّاسُ لَا نَاقِسٌ وَلَا هَزِيمٌ * يصف الدن أن له جوراً أى
وسطاً كجور الحمار والجون الدن وهو أسود وجردة أى جرده من
الطين والناقس الذى جاز القدر حتى حمض وفسد والهزم

الذى لم يدرك هو بغلى بعد فله هَزَمَةٌ وقوله وخرسه الحمر .
منه ما اعتصر يعنى النبذ الذى نبذه وعصره قد أدرك

١٧٦ وَحَاطَ الطَّرْفَاءُ يَكْفَى مَنْ حَظَرَ

١٧٧ آذَى أَوْرَادٍ يُغَيِّقَنَّ النَّظْرَ

٥ قال حائط الطرفاء كنيف يكنف حول الخندق فيقول لا تحسبن
حائط الطرفاء فى الخندق هذا يعنى عندك شيئاً آذَى موج
أوراد يعنى الحيل وأوراد جمع وَرْدٍ يعنى وردوا ويغيقن يعنى
يختبرن ويموجن نظر من نظر إليهن شبه الجيش بالآذَى وهو
الموج وقوله حظر يقول بنوا على أنفسهم حظيرة

١٧٨ شَهَبٌ إِذَا مَا نُجِّنَ مَوْجَنَ الْبَصَرِ

١٧٩ بَذَى إِيَادَيْنِ إِذَا عَدَّ اعْتَكَرَ

١٠ وقوله شهب يعنى كتائب عليهن الحديد فهن بيض وهو أن
يكثر الحديد فيها فتصير شهباً يقول إذا حجن إلى جئن وذهبن
ماج البصر لهذه الكتائب وقوله بذى إِيَادَيْنِ يعنى بذى
١٥ ركنين أى جيش ذى حرفين وقوله إذا عَدَّ اعتكر يقول إذا
عد فكأنما كرّ الثانية من كثرته واعتكر رجع وعطف

١٨٠ حَتَّى يَجَارَ الطَّرْفُ أَوْ يَخْشَى الْخَيْرَ

قال يقول يخاف أن يجار كأنه يظلم عليه لا ينفذ والحير الحيرة

والسلباتِ Lu ١٧; أزلته st. أزالته Ka und Co ٨ Z.; (الغيث
(mit der Glosse: خفض أراد بصاعقات وبالسلبات).

p. ٤٨, Z. ٣ Co und Ka اليمين st. اليدين.

p. ٤٩, Z. ٨ فالقم nach meiner Copie; Co und Ka فالقم.

p. ٥٠, Z. ١٠ Lu شهبأ, Ka هجن st. مجن; Z. ١٥ جيش ergänzt nach Ka,
statt ذى hat Co (auch in meiner Copie) ذو.

- doch vgl. Lis. s. v. عزز, darnach wäre عزاز zu lesen; Z. ٦ Co لهم st. لهم; Z. ٩ Co يحفرون; Z. ١١ Lu خوص.
- p. ١٩, Z. ٥ von ونحو ergänzt nach Ka.
- p. ٢٠, Z. ٦ Lu شكير; Z. ٨ شقافا nach Ka (für شغافا nach Co).
- p. ٢١, Z. ١ Co وشكيراً; Z. ٥ الشعر ergänzt; Z. ٦ Co und Ka على دابة [auch auf einen zu ergänzenden Sing. دابة] (auch gen. masc.!) zu beziehen), ويقال fehlt Co und Ka; Z. ١١ من vor الشعر ergänzt.
- p. ٢٢, Z. ٢ Co بالشكل; Z. ١٦ Co, Ka und Lu حلائبا, Lu يكثر st. نكثر.
- p. ٢٣, Z. ١٧ Co الوغم.
- p. ٢٤, Z. ١٩ Ka und Lu شاكى.
- p. ٢٥, Z. ١٢ Lu يتنقبن.
- p. ٢٧, Z. ١١ Co und Ka للصبيان st. للصبيان.
- p. ٢٨, Z. ١٦ Lu قهر.
- p. ٢٩, Z. ٧ Co und Ka يبطش (für يبطس nach meiner Copie); Z. ١٠ حضرة fehlt Co und Ka; Z. ١٦ Lu من st. فى.
- p. ٣٠, Z. ١٧ Ka السفينة st. السفينة.
- p. ٣١, Z. ٥ Lu تقول; Z. ٦ Lu على st. عن ذى; Z. ٧ Co كاسف und انكسف; Z. ١٩ Lu يمشى.
- p. ٣٢, Z. ٤ الله nach Ka, Co und Ka لفع (mit der Erklärung am Schlusse des Commentars لفعت الحرب هاجت), Lu. ألق معامس Co, لقاح اليوم ماخوذ من لقاح الإبل der Glosse: لعفت الحرب هاجت.
- p. ٣٣, Z. ٧ Lu أنفكر أو انعكر (wohl für انعكر in meiner Copie).
- p. ٣٤, Z. ١٣ Co مما st. ما; Z. ١٩ Co und Ka جلادها st. بياعها.
- p. ٣٥, Z. ١٦ Lu ضرب st. حتى; الموت nach Lu, dafür Co und Ka القوم.
- p. ٣٧, Z. ١ Lu قفغ; Co صقعا st. قفغا (darüber in meiner Copie); Z. ٢ Co ضربا st. صقعا (darüber in meiner Copie); Z. ١٧ Ka ركية st. ركية.
- p. ٣٩, Z. ٩ Ka والبعد الكثرة والغزى والغزى st. البعد الكثرة; Z. ١٢ Co und Ka من st. إذا.
- p. ٤٠, Z. ١٢ Lu أهلكوا st. خالفوا.
- p. ٤٣, Z. ١١ Lu نخبة st. نخبة.
- p. ٤٤, Z. ٩ Lu الوهاد st. والفضاج und واحتفر st. واجتهر.
- p. ٤٥, Z. ٩ Co فمكانه st. بمكانه.
- p. ٤٦, Z. ٧ zu ربيع gibt Lu die Glosse: ربيعاً فرحم.
- p. ٤٧, Z. ٢ Co und Ka أزلفته st. الغيث in meiner Copie البعر (darüber

Textkritische Noten.

- p. ١, Z. ٨ Co عبید الله für عبد الله.
- p. ٦, Z. ١٠ Co und Ka الأخاذ für الأخادید; Z. ١٤ Co فلان für فلان محبوب; nach Ka. صلی محبوباً
- p. ٣, Z. ١١ حازروا nach Ka ergänzt; Z. ١٦ Ka قُزْتُ und قُزْتُ.
- p. ٤, Z. ١٢ Co علیهم st. غلبهم; Z. ١٦ Lu تحت التی.
- p. ٥, Z. ١ Co خلأفهم; Z. ٢ Ka تحت الشجرة st. تحتها; Z. ٣ Lu محمداً für لم يشق Co ١١; على خير Ka, من خيار Co ٨; اختاره; طهر und اطهر Lu ١٥; ينثن
- p. ٨, Z. ١٦ Co نرى; Z. ١٨ nach Ka ergänzt يقال فلان.
- p. ٩, Z. ١ Lu لا ينالون; Z. ٩ Lu ما هوذا.
- p. ١٠, Z. ٣ Ka سیبلغ für قد بلغ; Z. ١٧ كفار ergänzt nach Ka.
- p. ١١, Z. ٩ وقوله وخدر الليل Co und Ka; Z. ١٥ Co غیر für غیراً; Z. ١٦ Ka أدركته st. رأيته; Z. ١٧ Co فتن st. الفتن (nach Ka); Z. ١٩ فی سواد الليل Co und Ka steht يدخل nach.
- p. ١٢, Z. ٨ Lu الليل st. الصبح; Z. ١٥ Ka وبلتهم st. الذي يبتلع; Z. ١٦ Ka التهمه.
- p. ١٣, Z. ٤ غني; Z. ١٤ Lu القفار st. القفاف; Z. ١٥ Lu بالببيض Co und Ka التفر, aber Lu التفر (mit der Glosse نقرة جمع); Z. ١٦ und ١٧ Co يعبر قد دینه الرابض.
- p. ١٤, Z. ١٤ Co خسمائة st. خمسين (nach Ka).
- p. ١٥, Z. ١١ یعنی ergänzt nach Ka; Z. ١٤ أنتج في ergänzt nach Ka.
- p. ١٦, Z. ٨ Lu ما; Z. ١٧ فسأداً fehlt Co und Ka.
- p. ١٧, Z. ٣ Ka am Rande الشطر فقط فليتأمل; Z. ٥ Co رادفها (für فيها); Z. ٦ und ٧ von الروى الرباشى an ergänzt aus Ka; Z. ١٤ Co تغادر st. تعادى; Z. ١٥ dasselbe.
- p. ١٨, Z. ١ Lu ينهمرن Co, اهتمر; Z. ٤ ومثلها fehlt Co und Ka; das folgende جار وجر وفراش وفرش soll nur sagen, dass عزاز zu lesen ist,

Zum Schlusse möge es mir erlaubt sein, alle jene, die diese Arbeit gefördert haben und deren ich schon im Verlaufe dieser Vorbemerkung gedacht habe, nochmals meiner besonderen Verbindlichkeit zu versichern und — last not least — meinen verehrten Lehrern, den Herren Professoren KARABACEK und D. H. MÜLLER für die vielen nützlichen Winke und das warme Interesse, das sie dieser Schrift angedeihen liessen, auch an dieser Stelle meinen herzlichsten Dank zu sagen.

Qaṣida κατ' ἐξοχὴν — gewesen sein, das ihm so hohen Ruhm eingetragen hat; es wird von den Arabern kurzweg das ‚Glänzende‘ genannt¹ und zwar wegen des äusserst kunstvollen Reimes durch alle 180 Verse: diese gehen alle auf *ar* aus, aber so, dass der zu diesem *r* gehörige, aber elidirte Vocal, wollte man sich ihn ergänzen, durchwegs *a* ist.² Das Versmass ist Regez.³ Gestattet dieses auch, weil aus Jamben bestehend, dem arabischen Dichter grosse Freiheit, so hat sich Al-'agğâğ durch Anwendung nur eines und dazu noch die Satzconstruction beengenden Reimes, selber starken Zwang auferlegt. Und dabei ist seine Sprache doch fliessend, reich an sprichwörtlichen Redewendungen und geradezu unvergleichlich wegen der durch ihren weiten Umfang auffallenden Bilder, die, was Schwung und Auffassung anbelangt, ganz an homerische Vergleiche gemahnen.

Dem Inhalt nach ist unsere Qaṣida ein Lobgedicht auf den Feldherrn 'Omar ibn 'Obeid-allâh ibn Ma'mar,⁴ der, vom Chalifen 'Abd-el-melik ibn Merwân ausgeschickt, gegen den Chârîgiten Abû Fudaik siegreich zu Felde zog und ihn tödtete,⁵ und zwar ist dies derselbe Feldherr, den Noṣaib in der Ḥamâsa⁶ besingt.

Bevor ich schliesse, möchte ich nur noch erwähnen, dass ich die Anordnung der Verse unseres Gedichtes unverändert gelassen habe. Nicht alle 180 Verse werden paarweise angeführt: zwei Verse (V. 55 und 180) stehen allein, dafür sechs andere (V. 124, 125, 126 und 137, 138, 139) zu dritt, so dass der Commentar gerade in 90 Abschnitte zerfällt.⁷

¹ الغرارة vgl. WRIGHT, *Opusc. arab.*, p. 55.

² Ausgenommen V. 17 (wo sich aber auch die Regel durchführen liesse).

³ Daher wird 'Agğâğ auch الراجز genannt. Dass er auch im Versmasse سربج gedichtet, thut nichts zur Sache, denn dieses ist dem رجز nahe verwandt.

⁴ † 82 d. H. (Ibn-el-Athîr iv, 382).

⁵ S. At-Tabarî, *Annales*, S. II, 2. 852.

⁶ Vgl. Uebersetzung von RÜCKERT, Nr. 795.

⁷ Die Anordnung der Verse ist in Co und Ka selbstverständlich dieselbe, in Lu hingegen hie und da eine andere: daselbst steht V. 71 nach 59, V. 70 nach 77, V. 118 nach 113, V. 156 nach 151, V. 170 nach 172, V. 179 nach 177.

und unter El-welid, dem Sohne des 'Abd-el-melik ibn Merwân, gestorben sein. Was seine äussere Erscheinung anbelangt, soll der Dichter an Halblähmung gelitten und gehinkt haben.

Bekannter als das Leben und die Persönlichkeit des Poeten sind seine Werke. Von den Arabern wird ihm einstimmig das höchste Lob gezollt, namentlich weil er das Regez auf die Höhe der Qasida erhoben, indem er jenes bis dahin nur für ganz kurze Gedichte gebräuchlich gewesene Versmass auch zu längeren Dichtungen verwendete.¹ Es wird behauptet, dass Niemand besser dichten könne als Al-'aggag, ja dieser wird sogar einem Imrulqais unter den Regez-Dichtern verglichen.² Insbesondere mag es wohl das vorliegende Gedicht — die lange

التاسعة من الشعراء الإسلاميين وقال المَرْزُبَانِيُّ ولد في الجاهلية وقال فيها أبياتاً ومات في أيام الوليد بن عبد الملك وقد أفلح وأقعد وهو أول من رفع الرجز وشبهه بالقصيد وجعل له أوائل ولقب العجاج الخ

¹ Vgl. AHLWARDT, *Ueber Poesie und Poetik der Araber*, S. 7 und NÖLDEKE, *Beiträge zur Kenntniss der alten Araber*, S. 36.

² Coll. I, 1 c (THORBECKE citirt Lugd. 22, p. 50, Z. 8): وقال أبو عمرو بن العلاء ختم الشعر بذي الرمة والرجز برؤية بن العجاج وزعم يونس أن العجاج أشعر أهل الرجز والقصيد وقال إنما هو كلام فأجودهم كلاماً أشعرهم والعجاج ليس في شعره شيء يستطيع أحد أن يقول لو كان مكانه غيره كان أجود وذكر أنه صنع أرجوزة

قَدْ جَبَرَ الدِّينَ أَلَالَهُ فَجَبَرَ

فيها نحو من مائتى بيت وهى موقوفة مفيدة قال فلو أطلقت قوافيها وتباعد (sic) فيها الوزن لكانت منصوبة كلها وقال أبو عبيدة إنما كان الشاعر يقول من الرجز بيتين والثلاثة أو نحو ذلك إذا حارب أو شاتم أو فاخر حتى كان العجاج أول من أطاله وقصده ونسب فيه وذكر الديار واستوقف الركاب عليها ووصف ما فيها وبكى على الشباب ووصف الراحلة كما فعلت الشعراء بالقصيد وكان في الرجز كآسة القيس في الشعراء وقال غيره أول من طول الرجز الأغلب العجلي وهو قديم وزعم الجُمَاجِيّ أو غيره أنه أول من رجز وأظن ذلك صحيحاً لأنه إنما كان على عهد رسول الله صلعم ونحن نجد الرجز أقدم من ذلك الخ vgl auch Gauh. s. v. عجم die Stelle وأبوه

Morgenländischen Gesellschaft), sowie der auf Al-'aggâg bezüglichen Collectaneen THORBECKE's wesentlich gefördert hat.

In letzter Stunde ward mir auf die Bitte meiner Lehrer, der Herren Professoren KARABACEK und D. H. MÜLLER, durch Herrn Grafen LANDBERG ein für die Sicherung des Textes äusserst wichtiges Hilfsmittel an die Hand gegeben, die Abschrift eines in der Bibliothek des Khediven in Kairo aufbewahrten 'Aggâg-Codex, der selbst wieder nur die Copie einer angeblich in der Bibliothek des Mohammed-al-fâtih zu Constantinopel befindlichen Handschrift ist. Die beiden Codices, welche die Grundlagen für die MÜLLER'sche und Graf LANDBERG'sche Copie bildeten, sind eigentlich identisch: die Texte sind in beiden bis auf geringe Abweichungen in der Vocalisation und einige werthvolle Zusätze in dem durch die Freundlichkeit des Herrn Grafen LANDBERG mir zugänglich gemachten Exemplare vollständig gleichlautend. Für die Vollendung der vorliegenden Arbeit war die Einsichtnahme in diese Copie selbstverständlich von grösstem Nutzen, und sei es mir daher gestattet, Herrn Grafen LANDBERG für seine besondere Gefälligkeit auch an dieser Stelle meines verbindlichsten Dankes zu versichern.¹

Ueber das Leben unseres Dichters Al-'aggâg wissen wir nur wenig Zuverlässiges. Wie Herr Prof. D. H. MÜLLER in seiner Abhandlung aus einer Commentarstelle schliesst, mag Al-'aggâg zwischen den Jahren 30 und 40 der Hîgra geboren sein und seine Blütezeit unter 'Abd-el-melik ibn Merwân (65—86 d. H.) erreicht haben. Nach einem den Collectaneen THORBECKE's entnommenen Citate² soll Al-'aggâg noch in der Heidenzeit geboren

¹ Es standen mir also zur Herstellung des Commentars drei Copien (zwei aus Constantinopel und eine aus Kairo) und zur Herstellung der Verse vier Copien (zwei aus Constantinopel, eine aus Kairo und eine aus Leiden) zur Verfügung. Die Handschriften werden in den textkritischen Noten mit Co (Constantinopel), Ka (Kairo) und Lu (Leiden) bezeichnet.

² Ich lasse die Stelle (Coll. II. 330 THORBECKE citirt: Soj. Schawâhid, Muġnî, Heft II) sammt der Ahnenreihe des 'Aggâg hier folgen: العجاج اسمه عبد الله بن روبة بن لبید بن صخر بن كتيف بن عمرو بن حَيّ وقيل عميرة بن حَتّی بن ربيعة بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم أبو الشعثاء التميمي والد روبة راجز مجيد عدّة الجمعي في الطبقة

den Herr Prof. D. H. MÜLLER in Form einer Abschrift besitzt, vergleichsweise heranzuziehen. Doch mitten in der Arbeit erlitt THORBECKE der Tod.

Ich kann meinem hochverehrten Lehrer, Prof. D. H. MÜLLER, nur dankbar sein, dass er mich des Versuches würdig hielt, den von ihm gefundenen kostbaren Schatz, wenn auch nicht ganz, so doch zum Theil zu heben. Die vorliegende Arbeit, der also die MÜLLER'sche Copie zu Grunde liegt, soll demnach das erste, längste und zugleich bekannteste Gedicht aus dem Diwân des 'Aggâg der Oeffentlichkeit übergeben.

Was den in Constantinopel befindlichen Originalcodex und die erwähnte Abschrift desselben anbelangt, kann ich, da beide schon in der unten citierten Abhandlung genauestens besprochen sind, nur wenig ergänzend hinzufügen, was den zum Verständnisse so manches Verses unentbehrlichen Commentar und dessen Herstellung betrifft. Der Commentar, der aus Glossen Al-ašma'î's und seiner Schüler compilirt ist, hatte nicht mehr collationirt werden können, und ist daher diese Partie der MÜLLER'schen Abschrift nicht frei von irreführenden Fehlern und schwer erkennbaren Lücken. Auf die freundliche Anempfehlung Seiner Excellenz des Herrn Geheimrathes GASTON Grafen von PETTENEGG erhielt ich jedoch durch die geneigte Vermittlung des Hohen Ministeriums des kaiserlichen Hauses und des Aeusseren eine recht sorgfältig ausgeführte Separat-Copie des vorliegenden Gedichtes und des dazugehörigen Commentars, wodurch mir die Möglichkeit geboten war, auch diesen letzteren auf fester Grundlage zu publicieren.

Dankbaren Sinnes muss ich an dieser Stelle auch des der Wissenschaft zu früh entrissenen Prof. A. MÜLLER in Halle gedenken, der meine Arbeit durch Uebermittlung zweier Hefte aus dem Codex THORBECKE¹ (Nr. 27, Bibliothek der Deutschen

¹ Heft I, 117^b, 1—28, enthaltend eine von THORBECKE eigenhändig angefertigte Copie des vorliegenden Gedichtes sammt Commentar nach der MÜLLER'schen Abschrift, welche Copie jedoch keinerlei Textverbesserungen aufweist, und Heft II, 117^c, 1—31, enthaltend unser Gedicht sammt äusserst spärlichen arabischen Erklärungen, wie THORBECKE sich dasselbe aus dem schon genannten Leidener Codex copiert hat.

Vorbemerkung.

Bis vor etwas mehr als anderthalb Jahrzehnten war der von den heimischen Gelehrten der Araber so hoch gefeierte Regez- oder Jambendichter Al-'agğâğ aus arabischen Wörterbüchern und mannigfachen lexicographischen Schriften, wo Verse dieses Poeten häufig als loca probantia citiert werden, nur dem Namen nach bekannt. Denn jener abgeschlossene Diwân, den Al-'agğâğ nach einer Angabe Ibn Chalikân's¹ verfasst hat, galt als verloren² und wäre es geblieben, wenn nicht Herr Prof. D. H. MÜLLER das einzige in Europa vorhandene handschriftliche Exemplar der Gesamtwerke des Dichters in der Bibliothek Nûr-i 'osmâniyye zu Constantinopel aufgefunden und die Anfertigung einer Copie veranlasst hätte.³

Die vorliegende Qaşıda ist auch in einem Codex zu Leiden⁴ erhalten. Nach diesem gedachte H. THORBECKE, welcher sich überhaupt mit der Sammlung und Sichtung der von Al-'agğâğ herrührenden Poesien zeitlebens viel befasst hat, das Gedicht zu edieren und zu diesem Ende den Constantinopolitaner Text,

¹ Ibn Chalikân (Nr. 237) bei der Biographie Ruba's, des Sohnes des 'Agğâğ.

² Oder war vielmehr in Vergessenheit gerathen, vgl. FLÜGEL, *Haji khalfae lex. bibliogr.*, T. VII, p. 299 شرح زجر العجاج, was richtig رجز شرح العجاج lauten sollte.

³ S. „Bericht über die Ergebnisse einer Reise nach Constantinopel“, von Dr. D. H. MÜLLER (*Sitzungsber. der kais. Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Classe.* Wien 1878, Bd. xc, p. 335—342). Darnach hat der Codex die Aufschrift شرح زجر العجاج, doch scheint زجر gleich زجر bei FLÜGEL nur eine Verschreibung für رجز zu sein. Die später erwähnte Kairensen Handschrift schliesst wenigstens mit den Worten تم رجز العجاج.

⁴ Cod. Lugd. 287, Buch ix, Kap. 9.

PJ 7696

A3 A6

1896

Vorbemerkung.

Bis vor etwas mehr als anderthalb Jahrzehnten war der von den heimischen Gelehrten der Araber so hoch gefeierte Regez- oder Jambendichter Al-'aggâg aus arabischen Wörterbüchern und mannigfachen lexicographischen Schriften, wo Verse dieses Poeten häufig als loca probantia citiert werden, nur dem Namen nach bekannt. Denn jener abgeschlossene Diwân, den Al-'aggâg nach einer Angabe Ibn Challikân's¹ verfasst hat, galt als verloren² und wäre es geblieben, wenn nicht Herr Prof. D. H. MÜLLER das einzige in Europa vorhandene handschriftliche Exemplar der Gesamttwerke des Dichters in der Bibliothek Nûr-i 'osmâniyye zu Constantinopel aufgefunden und die Anfertigung einer Copie veranlasst hätte.³

Die vorliegende Qaṣida ist auch in einem Codex zu Leiden⁴ erhalten. Nach diesem gedachte H. THORBECKE, welcher sich überhaupt mit der Sammlung und Sichtung der von Al-'aggâg herrührenden Poesien zeitlebens viel befasst hat, das Gedicht zu edieren und zu diesem Ende den Constantinopolitaner Text,

¹ Ibn Challikân (Nr. 237) bei der Biographie Ruba's, des Sohnes des 'Aggâg.

² Oder war vielmehr in Vergessenheit gerathen, vgl. FLÜGEL, *Haji khalfae lex. bibliogr.*, T. VII, p. 299 شرح زجر العجاج, was richtig رجز العجاج lauten sollte.

³ S. 'Bericht über die Ergebnisse einer Reise nach Constantinopel', von Dr. D. H. MÜLLER (*Sitzungsber. der kais. Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Classe.* Wien 1878, Bd. xc, p. 335—342). Darnach hat der Codex die Aufschrift شرح زجر العجاج, doch scheint زجر gleich زجر bei FLÜGEL nur eine Verschreibung für رجز zu sein. Die später erwähnte Kairensen Handschrift schliesst wenigstens mit den Worten رجز العجاج تم.

⁴ Cod. Lugd. 287, Buch ix, Kap. 9.

P- 7696

A3 A6

1896

Druck von Adolf Holzhausen,
k. und k. Hof- und Universitäts-Buchdrucker in Wien.

DAS ERSTE GEDICHT
AUS DEM
DÎWÂN
DES
ARABISCHEN DICHTERS
AL-'AGGÂG.

NACH DEN HANDSCHRIFTEN VON CONSTANTINOPEL,
KAIRO UND LEIDEN

HERAUSGEGEBEN

VON

DR. MAXIMILIAN BITTNER,

ASSISTENTEN DES ORIENTALISCHEN INSTITUTES DER K. K. UNIVERSITÄT WIEN.

WIEN, 1896.

ALFRED HÖLDER

K. UND K. HOF- UND UNIVERSITÄTS-BUCHHÄNDLER
I., ROTHENTHURMSTRASSE 15.

Alf

DAS ERSTE GEDICHT
AUS DEM
DÎWÂN
DES
ARABISCHEN DICHTERS
AL-'AGGÂG.

DAS ERSTE GEDICHT
AUS DEM
DÎWÂN
DES
ARABISCHEN DICHTERS
AL-'AGGÂG.

NACH DEN HANDSCHRIFTEN VON CONSTANTINOPEL,
KAIRO UND LEIDEN

HERAUSGEGEBEN

VON

DR. MAXIMILIAN BITTNER,

ASSISTENTEN DES ORIENTALISCHEN INSTITUTES DER K. K. UNIVERSITÄT WIEN.

WIEN, 1896.

ALFRED HÖLDER

K. UND K. HOF- UND UNIVERSITÄTS-BUCHHÄNDLER
1, ROTHENTHURMSTRASSE 15.

DAS ERSTE GEDICHT
AUS DEM
DÎWÂN
DES
ARABISCHEN DICHTERS
AL-'AGĠĠĠ.

NACH DEN HANDSCHRIFTEN VON CONSTANTINOPEL,
KAIRO UND LEIDEN

HERAUSGEGEBEN

VON

DR. MAXIMILIAN BITTNER,

ASSISTENTEN DES ORIENTALISCHEN INSTITUTES DER K. K. UNIVERSITÄT WIEN.

WIEN, 1896.

ALFRED HÖLDER

K. UND K. HOF- UND UNIVERSITÄTS-BUCHHÄNDLER
I., ROTHENTHURMSTRASSE 15.

Alch

DAS ERSTE GEDICHT
AUS DEM
DÎWÂN
DES
ARABISCHEN DICHTERS
AL-'AGGÂG.

DAS ERSTE GEDICHT

AUS DEM

DÎWÂN

DES

ARABISCHEN DICHTERS

AL-'AGGÂG.

NACH DEN HANDSCHRIFTEN VON CONSTANTINOPEL,

KAIRO UND LEIDEN

HERAUSGEGEBEN

VON

DR. MAXIMILIAN BITTNER,

ASSISTENTEN DES ORIENTALISCHEN INSTITUTES DER K. K. UNIVERSITÄT WIEN.

WIEN, 1896.

ALFRED HÖLDER

K. UND K. HOF- UND UNIVERSITÄTS-BUCHHÄNDLER

I., ROTHENTHURMSTRASSE 15.



**STANFORD
UNIVERSITY
LIBRARIES**

PJ 1/696 A3A6 1896 al-Ağğāg Das erste Gedicht aus dem